



**FEDERACIÓN PSICOANALÍTICA DE AMÉRICA LATINA – FEPAL**

**DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES**

**Plataforma de Trabajo 2018 – 2020**

**Directora:** *Lúcia Maria de Almeida Palazzo*

**Director suplente:** *Claudio Frankenthal*

**Equipe:** *Cristiane Blaha Rangel, Mariano Horenstein, Mónica Santolalla, Sandra Maria Gonzaga e Silva, Roberto Franco, Griselda Sanchez Zago, Tiago Mussi e Daniel Senos.*

**Editoras de la Revista Calibán:** *Raya Zonana, Eloá Bittencourt Nóbrega, Andrea Escobar Altare, Cecilia Rodriguez, Carolina García Maggi e Cecilia Moia*

**Director Bivipsi:** *Luis Armando González*

**Asistente de comunicación:** *Virginia Velasco*

**Sitio y Newsletter:** *Leonardo Mangiavacchi*

**Primeras impresiones**

Vivimos tiempos turbulentos en nuestra región, América Latina. Cambios de gobiernos, de ideologías, abandono del poder público, migración de refugiados, infancia robada, violencia, desgaste de las redes sociales de sustentabilidad y tantas otras dificultades. ¿Realidad o ficción? ¿Escuchar al otro y a sí mismo todavía tiene valor? Un mundo en transformación y la tecnología inserta en nuestras vidas de forma veloz y definitiva, las representaciones visuales que se superponen a las acústicas que, según Freud, son las herramientas del pensamiento reflexivo. El uso de los medios sociales en exceso, muchas veces sirviendo para una mera descarga de angustia, que pueden alejar y vaciar afectivamente, como también pueden aproximar a las personas

y disminuir la distancia en el mundo de manera nunca imaginada. ¿Cómo ubicar el psicoanálisis en este contexto? ¡Ardua tarea!

Sin embargo, justamente debido a estos cambios radicales, más que nunca, el psicoanálisis se hace esencial y necesario. Un espacio para la reflexión y para retomar el contacto consigo mismo, que esta inundación de imágenes e informaciones sin filtro del mundo moderno nos impide.

Sabemos que Freud fue pionero en sus teorizaciones y conceptualizaciones sobre la mente humana, principalmente manteniendo la actitud de entender a las personas de su época y sus funcionamientos psíquicos, adaptando sus métodos a esta realidad y respetando la singularidad de cada persona.

Tal como él, tenemos que conectarnos a la realidad actual y trabajar con las redes sociales, muchas veces atendiendo a distancia, creando bibliotecas virtuales, interactuando con los canales a los que pueda acceder la población en general y, más aún, fortalecer la escritura y nuestras publicaciones. Esto es, en gran parte, nuestra misión como transmisores del saber psicoanalítico.

### **¿Para qué sirve Fepal? ¿Para qué sirve el psicoanálisis?**

Preguntas que nos ayudan a pensar y asociar Fepal como *una institución dinámica, siempre en transformación*. Comprometida con la responsabilidad social de sus directores y miembros. El malestar acerca de la contemporaneidad precisa ser sentido y comprendido. La comprensión de los analistas de toda esta situación (o de otras por venir) favorece a que estas dudas puedan ser expresadas, trabajadas y que circulen en movimientos constructivos de saber.

La Fepal existe también para fortalecer la formación de los analistas de América Latina desde el eje del intercambio cultural, teniendo en cuenta la diversidad y a la riqueza de nuestra cultura. La Comisión Directiva de Fepal pretende mantener un diálogo constante con los diversos departamentos de las sociedades afiliadas, creando así una red que de soporte a todos y de la mejor forma posible.

Impulsar la Revista Calibán, publicación oficial, que expresa la *importancia de Fepal*, representada en los dos idiomas, español y portugués, reafirma el alcance y la

consistencia de la producción científica entre nuestros pares. Lenguas y lenguajes que se tocan, se reinventan a partir de nuestra vocación antropofágica. Proyecto de gran envergadura, con una línea editorial y científica creativa, expresiva de la cultura y del arte de América Latina. Calibán cuenta con la colaboración de muchos analistas afiliados a Fepal, que creen en nuestra unión en torno a un diálogo fecundo y enriquecedor. Pretendemos continuar con las traducciones de las Revistas al inglés, propuesta primordial de difusión del pensamiento latino-americano. Sigue abajo la presentación de las Editoras de Calibán.

**Nossa proposta:**

- 1) Mantener el legado existente e incrementar la comunicación entre las diversas instituciones asociadas, a través de las herramientas de las que disponemos y que crearemos, tales como newsletters, redes sociales y nuestro sitio web.
- 2) Reformular y actualizar el contenido del sitio web.
- 3) Mantener y fortalecer la comunicación en los dos idiomas oficiales de Fepal: español y portugués.
- 4) Promover y divulgar el **Congreso Fepal de 2020**, en la ciudad de Montevideo.
- 5) Incentivar la comunicación entre las varias direcciones, como también entre nuestros pares en las distintas regiones y con IPA, Febrapsi, OCAL, IPSO e ILAP.
- 6) Promover la divulgación de nuestras ideas y publicaciones en la comunidad por diversos medios, facilitando el mantenimiento de un diálogo permanente entre la sociedad, la cultura, las universidades y las instituciones psicoanalíticas con sus peculiaridades regionales.
- 7) Incrementar el CANAL FEPAL para la transmisión y difusión de las experiencias de las sociedades psicoanalíticas en la comunidad, como por ejemplo, los *Diarios de la Calle*.
- 8) Fortalecer la **Bivipsi** para ampliar la consulta y uso de nuestra rica biblioteca y amplia base de datos, de acuerdo con la comunicación del director que consta en este documento.

- 9) Colaborar para la creación de espacios de intercambio y escritura para la comunidad psicoanalítica en relación a los proyectos de Fepal, como por ejemplo hace el Observatorio Psicoanalítico de Febrapsi.
- 10) El equipo está a disposición para cualquier duda y gestiones. Nuestro contacto por email: [fepalcomunicacion@gmail.com](mailto:fepalcomunicacion@gmail.com)

## **REVISTA CALIBÁN**

En un escenario de innumerables revistas de psicoanálisis, qué pensamos al idear Calibán?

Joven aún, esta revista, en su sexto año de existencia, con 13 números editados, sigue en busca de una forma genuinamente nueva de publicación psicoanalítica. Un desafío, una publicación que pueda mostrar la madurez del pensamiento psicoanalítico latinoamericano, con las particularidades de los distintos contextos socioculturales en los que nuestra práctica se inserta. Calibán, Revista Latinoamericana de Psicoanálisis, apunta a ser un medio para difundir y presentar aquello que emerge del Zeigeist.

Calibán es la posibilidad de abrir un espacio en el que se experimenten nuevas maneras de lenguajes y donde analistas de instituciones diferentes puedan cohabitar y realizar intercambios. Como revista oficial de la Federación Latinoamericana de Psicoanálisis (FEPAL), actualmente formada por más de treinta sociedades psicoanalíticas de nueve países de nuestra región, y otros que están en proceso de integración, Calibán se convierte en un importante portavoz del movimiento psicoanalítico latinoamericano. En sus páginas convergen las voces de analistas que en sus idiomas, con distintos acentos, tejen el desarrollo teórico-clínico del psicoanálisis contemporáneo con aportes que enriquecen la visión de los temas de cada número.

Tomado de un personaje de la tragedia de Shakespeare, La Tempestad, Calibán, anagrama de caníbal, era el nombre de un salvaje incapaz de hablar correctamente la lengua de la cultura. De esta forma, Calibán se convirtió en la representación que hasta

hace poco Europa tenía de los habitantes del Nuevo Mundo. Así, al llamar Calibán a esta revista de psicoanálisis, pretendemos, en una inversión irónica, marcar el movimiento antropofágico en el cual, el conocimiento “devorado”, venido del colonizador, se suma al propiamente nuestro, de nuestra cultura, dando forma a un pensamiento psicoanalítico original. Como marco de este fecundo encuentro con el extranjero, Calibán representa al colonizado por las ideas del viejo mundo, que ahora, en voz propia, con frutos madurados en nuestra tierra a partir de una hibridación cultural, porta la riqueza de nuestras lenguas, culturas y tradiciones. Desde esta perspectiva, la revista es la posibilidad de hacer circular dentro del continente y fuera de él, en nivel internacional, las ideas de los psicoanalistas que habitan este espacio. Para esto, Calibán que, desde su nacimiento, se publica en español y portugués, en breve también se editara en inglés, en versión on-line.

La intención de Caliban es, además, resaltar la manera en que el psicoanálisis está implicado en la cultura, tanto como la cultura está implicada en el psicoanálisis. La intertextualidad incita a la profundización de la perspectiva de temas candentes de la cultura que, como parte fundamental de Calibán, habitan sus páginas con los aportes de otras disciplinas que se entretajan con el psicoanálisis.

Calibán, junto con Fepal, tiene como ideario, el fortalecimiento del movimiento psicoanalítico de América Latina, resaltando la importancia de la escritura como lugar de encuentro; fértil territorio para intercambiar, debatir, concordar o diferir, generando movimiento de ideas y enriqueciendo nuestra disciplina, y así, abrir perspectivas que se sumen al movimiento psicoanalítico internacional, del que somos parte y en el que es fundamental el lugar que tienen los autores latinoamericanos. Para eso, una de las labores más importantes de Calibán, es tejer y enlazar pensamientos diversos, manteniendo la singularidad de cada un, en la construcción de un pensamiento plural.

Raya Angel Zonana

Eloa Bittencourt Nóbrega

Andrea Escobar Altare

Carolina Garcia

Cecilia Moia

Cecília Rodriguez

## **BIVIPSI**

### **GESTION DE CONVENIOS**

- En el período indicado la Bivipsi ha firmado los siguientes Convenios con Instituciones, integrando sus Publicaciones en formato digital: Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales (SAI) / Revista Boletim Formação em Psicanálise / Revista Lacuna / Universidad Nacional de San Luis, Argentina / Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología / Revista El Hormiguero / Sociedad Argentina de Psicoanálisis (SAP) / Sociedade de Psicanálise de Brasília (SPBSB).

### **BASE DE DATOS**

- Se ha actualizado la Base de datos, que actualmente consta de 134.007 registros bibliográficos y 7846 Textos completos para descarga o lectura en línea.

### **CATALOGACIÓN**

- Hemos catalogado los artículos completos de las siguientes Publicaciones: Anaqueles Psi (APRosario), nº 1 / Reverie - Revista de Psicanálise, 2015-1 / Revista Brasileira (Febrapsi), Volume 51, n. 4 • 2017 / Revista Ceapia 2017, nº 26 / Revista Natureza Humana (SBPWinnicott), V. 20, N. 1 (2018) / Revista Lacuna n. -5, junho de 2018 / Revista Uruguay de Psicoanálisis nº 126 / Revista Brasileira (Febrapsi), Volume 51, n. 2 • 2017 / Revista el Hormiguero, segunda edición / Boletim Formação em psicanálise 2017-1 y 2018-1 / Psicanálise em Revista (SPRecife), 2018-1 / Revista de Psicanálise (SPPA), 2018-2; 2018-1, 2017-3 / Anuario de Investigaciones (UBA) XXIV (67 Artículos) / Cuadernos de Psicoanálisis (APM) 2017, nº1-2, 2016, nº3-4, 2015-1-4 / Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales.

## **PÁGINA WEB**

- Adición en Portal Bivipsi de Portada y accesos directos a Publicaciones:
- Revista Ceapia
- Revista Natureza Humana
- Revista Brasileira de Psicanálise
- Revista LACUNA

## **OTRAS TAREAS REALIZADAS**

- Edición, traducción y subidada de video tutorial Bivipsi en Español, Portugués e Inglés.
- Creación y gestión de Foro de Confidencialidad, con 77 inscriptos.
- Realización de Taller de Difusión de Bivipsi en Asociación Psicoanalítica Colombiana.

Para el Informe completo de BiViPsi en el período Septiembre / Noviembre 2018, haga [CLICK AQUI](#)

Comité Coordinador de la Biblioteca Virtual

Director

Luis Armando González (Guadalajara, Jalisco. México)

Coordinadores Regionales

Celso Halperin (Porto Alegre – Brasil)

Ivonne Ascencio (Guadalajara, Jalisco. México)

Valeria Nader (Rosario – Argentina)