



**FEPAL**  
**Dirección de Comunidad y Cultura**  
**Gestión 2018-2020**

Directora : Laura Katz. (APA) Asociación Psicoanalítica Argentina

Suplente : Agustina Fernández (APA) Asociación Psicoanalítica Argentina

**Asesores**

- Abel Fainstein (APA) Asociación Psicoanalítica Argentina
- Magda Kohuri (SBP SP) Sociedade Brasileira de Psicoanálise de Sao Paulo
- Jani Santamaria (APM) Asociación Psicoanalítica Mexicana
- Mariano Horenstein (APC) Asociación Psicoanalítica de Córdoba
- Moisés Lemlij (SPP). Sociedad Psicoanalítica de Perú
- Fernando Orduz (SOCOLPSI) Sociedad Colombiana de Psicoanálisis
- Gabriela Goldstein (APA) Asociación Psicoanalítica Argentina
- Adela Costas (APdeBA) Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires
- Jorge Canteros (APA) Asociación Psicoanalítica Argentina
- Marcelo Viñar (APU) Asociación Psicoanalítica de Uruguay

**Comité Ejecutivo**

- Carolina García (APU). Asociación Psicoanalítica de Uruguay
- Maridel Canteli (SAP). Sociedad Argentina de Psicoanálisis
- Marcos Korenblith (APdeBA). Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires

- Margot Shrem (SPM). Sociedad Psicoanalítica de México
- José Galeano ( APdeA) . Asociación Psicoanalítica de Asunción
- Maria do Carmo Meirelles Davids do Amaral (SBP SP). Sociedade Brasileira de Psicoanálise de Sao Paulo
- Graciela Cardo (SPP). Sociedad Psicoanalítica de Perú

### **Comunidad- Cultura -Psicoanálisis**

¿Cuál es el lugar del psicoanálisis en la comunidad y en la cultura ?

El psicoanálisis interroga a la cultura y a la comunidad, en tanto ambas son construcciones enmarcadas por el lenguaje que a la vez interrogan a los sujetos habitados por el lenguaje. El pensamiento sobre lo social y lo cultural para el psicoanálisis juega un papel fundamental, ya que el proceso de constitución del sujeto es de por sí un hecho sociocultural. El sujeto recorre un largo camino, siempre inconcluso, que necesariamente requiere del otro. Habilita el espacio del lazo social que a la vez es un espacio político. Pensar la comunidad desde esta perspectiva es pensar las formas del lazo social, como construcciones que actúan como estructuras simbólicas que conforman el tejido humano que resultan fundamentales para el sostén de la subjetividad. La comunidad y la cultura se combinan a su vez en una íntima relación, en una simultaneidad que guía y determina la construcción y la aprehensión del mundo exterior.

¿Qué espacio habilita hoy el psicoanálisis para poder intervenir en la comunidad y en la cultura, tanto desde sus postulados básicos cómo institucionalmente?

Los nuevos modos de subjetivación nos fuerzan a reconfigurar nuestros conceptos y/o también reformularlos para poder dar respuestas. Es imposible pensar que el psicoanálisis no resulte transformado por estas nuevas realidades. El efecto de estas transformaciones pueden dar lugar a que surjan nuevas teorizaciones, nuevas prácticas y nuevos espacios de intervención psicoanalítica, que implican tanto un crecimiento como una extensión de nuestra disciplina, como así también poder producir efectos en la sociedad.

Mantener una geografía ampliada, abierta a otras regiones, en lo referente a la cultura y a nuestra disciplina, resulta fundamental para poder seguir dando lugar a diferentes voces tanto latinoamericanas como del resto del mundo. Extender las fronteras para instalar este diálogo intercultural e intracultural permitirá no solamente abrir los conceptos psicoanalíticos sino también revisar nuestra práctica para que la misma se pueda ver enriquecida. Este desafío implica a su vez, cuestionar nuestras certezas para poder acompañar los tiempos actuales.

Entonces, hoy ¿con qué herencia psicoanalítica contamos para hacer este recorrido ? Sabemos que la palabra freudiana forma parte de nuestra herencia, nuestra tarea es posicionarla de un modo diferente para poder mantenerla viva. Si se recorre la obra

freudiana, es evidente que la misma atravesó fronteras e instaló ligazones fértiles provenientes de otros universos culturales y de otras disciplinas produciendo en el interior del mismo diferentes sonoridades.

Desde esta perspectiva, con qué otros discursos dialoga el psicoanálisis?

El psicoanálisis dialoga con la literatura, el teatro, el cine y las artes plásticas que permite la instalación de un espacio de intercambio que enriquece y potencia tanto sus postulados teóricos como la clínica.

Otro lugar de cruce posible es entre el discurso psicoanalítico y el discurso pedagógico. Si bien pertenecen a campos de conocimiento diferentes, ambos operan con la palabra y con los sujetos, produciendo puntos de interrogación y reflexión.

En tanto sujetos de la época, somos testigos de los cambios que se están produciendo en relación al lugar de la mujer, a distintos modelos de familia nuclear, la difusión y aumento de las prácticas en biotecnología y los efectos que esto tiene tanto en el concepto de maternidad como el de paternidad, las elecciones sexuales, de género, como así también el modelo de familia . ¿Qué tiene el psicoanálisis para decir y para hacerse interrogar por ellos, tanto en la clínica como en la teoría ?

La temática de las migraciones pone al psicoanálisis en las nuevas coordenadas de la época. Qué lugar darle al otro, al extranjero, teniendo en cuenta que la llegada del otro nos fuerza a crear un discurso que de cuenta de ese otro diferente. ¿Cuál es la especificidad que adopta el fenómeno migratorio en Latinoamérica? ¿y en otras regiones? Los espacios comunitarios, son espacios en donde los vínculos que se generan en su interior tienen un efecto directo en la producción de la subjetividad. Hoy, reciben las consecuencias que arrojan los procesos de fragmentación y exclusión social. El trabajo de escucha, posición que se encuentra en los fundamentos del psicoanálisis, podrá habilitar los recursos necesarios para que en dichos espacios comunitarios la palabra pueda circular y de esta manera poder darle al sujeto la posibilidad de armar lazo social a través del soporte que le proporcionan sus otros. No hay subjetivación deseante sin lazo social. Como parte de la directiva de FEPAL, en carácter de Directora de Comunidad y Cultura , quisiera enmarcar las actividades que nos proponemos llevar adelante durante la gestión 2018-2020 de acuerdo a cinco ejes :

### **1.Eje Lenguajes, Cultura y Psicoanálisis**

### **2.Eje Educación y Psicoanálisis**

### **3.Eje Configuraciones Familiares, Género y Psicoanálisis**

### **4.Eje Comunidades y Migraciones en Latinoamérica y Psicoanálisis**

### **5.Eje Programas Comunitarios y Psicoanálisis**