Sábado 24 de octubre

Sala 1

19 30 a 21 30

**La escucha y el sujeto en las intervenciones en la comunidad**

Coordinadora: Isabel Mansione (APdeBA, AR)

Relatores: Renata B. Manica (SBPdePA, BR), Juan Solari (APA, AR)

Participantes: Eliane Marcellino da Silva (SBPRJ, BR), Maridel Canteli (SAP, AR), Cristina Oñate (AMPIEP, MX), Marcelo Viñar (APU, UY)  

--

**Participante: Eliane Marcellino**

**Subgrupo Escuelas**

Las diversas intervenciones que los participantes de nuestro Grupo de Estudio llevan a cabo en el contexto escolar: Travesias, Ruedas de Conversa, Educreando, se basan en el interés de extender a lo social el conocimiento psicoanalítico, fortaleciendo la red de atención en salud mental en comunidades socialmente vulnerables de América Latina. Además, pretendemos promover estudios e investigaciones que contemplen la comprensión de la construcción de la sujetividad en el mundo contemporáneo, en su articulación inseparable de lo intrapsíquico con lo intersubjetivo y lo social, abordando culturalidades y otredades.

Uno de los ejes de nuestras intervenciones se consolida en torno al contexto escolar. La escuela juega un papel inestimable en el proceso de desarrollo socioemocional de los sujetos. Los niños y adolescentes pasan la mayor parte de su día dentro del aula y por los pasillos, circulando con profesores, asistentes y directivos. Pensando que son seres en desarrollo, gran parte de su maduracion también tiene lugar allí. En este espacio aprenden mucho más que contenidos programáticos, aprenden a socializar, a esperar, a atravesar un proceso ... de alguna manera, aprenden los ritmos de la vida, el solfeo de la experiencia.

La comunidad escolar está formada por una compleja red de relaciones cotidianas: los alumnos, sus profesores, los directores de escuela, los asistentes de personal, el equipo técnico especializado, las familias de los alumnos, las comunidades a las que pertenecen, la ciudad donde viven, el contexto político y social de cada país ... Ya sea abordando el tema a nivel micro o desde una perspectiva macro, nuestras intervenciones se dedican de crear estrategias colectivas que puedan mitigar los padecimientos psíquicas que afligen a la comunidad escolar, fortaleciendo los vínculos entre profesores, estudiantes, familias y la comunidad en general.

Este trabajo permite multiplicar los efectos de nuestras intervenciones psicoanalíticas y difundir una mirada y una escucha que subjetiven las interacciones desde un ejercicio de respeto del ser más desarrollado hacia el ser en desarrollo. Esto es  fundante de la libertad de expresión y del ejercicio de los derechos humanos, que si es puesto en marcha por nuestras acciones y comprensiones se convierte en un modelo de identificación.

Para ello, buscamos instalar espacios de confianza para que tales padecimientos psíquicos se transformen en narrativas, abriendo la posibilidad de nuevas estrategias para enfrentar la vulnerabilidad, construyendo una red de reconocimiento inter-humano y cuidado mutuos. En la medida que estas ansiedades sean testimoniadas y acogidas, pueden ganar otros destinos. En este sentido, elegimos una metodología de **escucha activa**.

La escucha activa es escuchar en la práctica con educadores, estudiantes y familias, cuyo objetivo se consolida en torno a la salud colectiva. La escuela hay que pensar en el colectivo, en su inserción en la comunidad, en su pertenencia a la sociedad. Las intervenciones se realizan en grupos. El intercambio grupal es un factor impulsor del desarrollo psíquico individual: a través de diferentes identificaciones y vínculos emocionales, el espacio grupal permite diferentes identificaciones, nuevas posibilidades de sociabilidad, intercambios intersubjetivos.

Esta escucha incluye la capacidad del psicoanalista para recibir lo que escucha dentro de sí mismo, aunque al principio no comprenda su significado, sin teorías que bloqueen la escucha, o privado de un marco que le permita leer algo de lo que está sucediendo. Es una escucha con la concavidad necesaria para acomodar procesos en los que el sufrimiento marca el camino del sujeto. **La escucha es activa** porque necesariamente se refiera a la intervención desde una interpretación comprensiva del contexto y del sujeto en el contexto, sino activa en el sentido de eliminar prejuicios, al entrar en contacto con la alteridad.

Se trata de escuchar lo que la gente siente, lo que puede estar en lo que dicen los profesores, los alumnos o las familias, tanto verbal como no verbalmente, en lo que silencian, esconden o está a la vista, pero no se ve. Esta escucha activa requiere no solo un entrenamiento psicoanalítico sobre las formas de captar el inconsciente, sino también una práctica sobre los procesos colectivos.

Una escucha que se propone tratar de forma empática y acogedora, uma escuha que pueda generar pertenencia al grupo, inclusión. Proponemos abordar diferentes grados de sufrimiento de origen social, teniendo en cuenta la singularidad de cada sujeto. Pensando siempre en la idea de la necesidad de una constante expansión de conocimientos y métodos psicoanalíticos, que puedan llevarse extramuros,fuera de los consultorios privados, configurando una clínica con perspectiva social y política. Una mirada para poblaciones vulnerables.

Podemos pensar en la escucha activa como una forma de lidiar con las invisibilidades vividas por los actores de la comunidad escolar ante la violencia estructural y multidimensional que los afecta en diferentes niveles, especialmente aquellos que viven en zonas de mayor vulnerabilidad social.

**En síntesis:**

Es una escucha activa.

Es escuchar lo que sienten, su dolor, sufrimiento y angustia.

Es una escucha que contiene, acoge y cobija lo que no se comprende hasta que se comprende.

Es una escucha socialmente responsable, porque el interlocutor es una comunidad.

Es una escucha que acompaña con proximidad, sigue el discurso del otro, su forma de leer lo que es un problema y lo que no.

Es escuchar a un cuidador.

Es escuchar alarmas, cuerpos, estados intersubjetivos.

Es una escucha que escucha el pasado, el presente y el futuro.

Es una escucha que cuestiona, desafía, implica necesariamente un programa institucional y / o proyectos participativos.

Es una escucha que abre espacio a transformaciones.

Escuchar es aprender y escuchar enseña.

**¿Cómo mantener la escucha activa?**

Queremos enfatizar cómo la escucha activa en entornos socioeconómicos desfavorables requiere un trabajo de elaboración muy intenso y agotador para los profesionales involucrados en estos procesos. Ser testigo de los efectos de los lazos sociales marcados por la consecuente crueldad de organizaciones sociales perversas nos convoca a una acción colectiva más amplia. En nuestra experiencia con con educadores sentimos la necesidad de un diálogo constante con los compañeros de trabajo, para que las ansiedades que se susciten en esta interacción puedan encontrar pensamiento y transformación. De lo contrario, el riesgo de esta clínica es caer en la asistencia con desaliento perdiendo creatividad, sin contribuir a reactivar la potencia inherente a los sujetos involucrados en estos procesos.

Cabe destacar también la importancia de poder identificar las teorías implícitas sobre los orígenes del sufrimiento emocional (tanto en nosotros como en los actores escolares) impuesto por los lazos sociales. Y dentro de esta misma línea de atención, ser conscientes de mantener una postura más humilde para entender que el aporte del psicoanálisis es solo uno más de los conocimientos a ofrecer para afrontar problemas tan complejos.

Respecto **al sujeto** no solo son las personas sino los proceso psíquicos y sociales grupales y transversales a la formación de grupos y de la institución. Trabajamos para que el sujeto pueda fortificar una comunicación donde al palabra recoja la emocionalidad circulante, propia y del otro, en el ejercicio de los derechos de la infancia. ¿El sujeto es la ciudad tambien? Porque la ciudad entera educa

**Bibliografia**

- Bachelard, G. (1988). A poética do devaneio. São Paulo: Martins Fontes.

- Bezerra Jr., B. (2020). Quem sabe, a hora de mudar de jogo? In J. R. C. Neves (Org.), O mundo pós-pandemia: reflexões sobre uma nova vida (pp. 245-254). Rio de Janeiro: Nova Fronteira.  
- Bion, W. R. (1975). Experiências com grupos (2ª ed., W. I. Oliveira, trad.). Rio de Janeiro: Imago; São Paulo: EDUSP.  
- Butler, J. (2015). Notes toward a performative theory of assembly. Cambridge, EUA: Harvard University Press.  
**-** Danto Elizabeth: Psicoanalisis y justicia Social, E book, 2018, Amazon.es

- Equipe Travessia. (2019). PROPIS e Projeto Travessia: retratos de uma história de pertencimento institucional. Trieb, 1(1): 57-63.  
- Figueiredo, L. C. (2012). As diversas faces do cuidar: novos ensaios de psicanálise contemporânea. São Paulo: Escuta.  
- Figueiredo, L. C. (2014). Cuidado, saúde e cultura: trabalhos psíquicos e criatividade na situação analisante. São Paulo: Escuta.  
- Figueiredo, L. C. (2020). A virtualidade do dispositivo de trabalho psicanalítico e o atendimento remoto: uma reflexão em três partes. Cadernos de Psicanálise CPRJ, 42(42): 61-80. Recuperado a partir de <http://cprj.com.br/ojs_cprj/index.php/cprj/> article/view/210/155.  
- Furtos, J. (2012). La clinique psychosociale et la souffrance d’exclusion comme paradigmes des situations extremes. In V. Estellon & F. Marty (Orgs.), Cliniques de l’extrême (pp. 265-288). Paris: Armand Colin.  
**-** Galende Emiliano(1990) Psicoanálisis y salud mental, Editorial Paidos

- Huizinga, J. (2000). Homo ludens: o jogo como elemento da cultura. São Paulo: Perspectiva.  
**-**Lewcowicz A., Keodann C., Lahude, D Maltz, F Goldstein, Secco L., e al (2018) Lacos sociais de amparo parentalidades em foco. Revista Brasilera de Psicoanalise,52(4),119/28

**-** Mansione I., Zac D., Temelini J.P. (2016) Caja de herramientas para la educación emocional, Noveduc, Argentina

**-** Mansione Isabe**l**(2004): Tensiones entre la formación y la práctica docente, la experiencia emocional del docente, Homo Sapiens, Rosario, Argentina

-Mansione Isabel Annamaria IMprota y equipo (2020) Emocionario, E book, ED Psiconline, Italia

- Ogden, T. (2013). Rêverie e interpretação: captando algo humano. São Paulo: Escuta.  
- Petit, M. (2009). A arte de ler ou como resistir à adversidade. São Paulo: 34.  
- Rivera, T. (2018). Subverter o cuidado: reflexões e ações entre arte e saúde. Revista Mesa, 5, s.p. Retrieved from <http://institutomesa.org/RevistaMesa_5/tania-rivera>  
- Rocha, M. T. N.; Lopes, M. T. S.; Vale, A. L. A. (2014). A dimensão traumática da exclusão social. Trieb, 48(2): 89-100.  
- Viñar, M. (2019). Experiencias psicoanalíticas en la actualidad sociocultural: cómo nos cambia un mundo que cambia. Argentina: Noveduc.  
- Winnicott, D. W. (1975). O brincar e a realidade. Rio de Janeiro: Imago.  
- Winnicott, D. W. (1994). Privação e delinquência (2ª ed.). São Paulo: Martins Fontes. (Original publicado em 1984).

Porto Alegre