

**INSTITUTO DE PSICOANALISIS "ANGEL GARMA" DE LA ASOCIACION  
PSICOANALITICA ARGENTINA**

**SEMINARIOS:**

- Los seminarios se dividirán en cuatrimestres, cuya fecha de comienzo y finalización establecerá la Comisión de Enseñanza.

- Los seminarios se clasifican en tres grupos y tienen asignados un puntaje de 10 puntos cada uno.

Seminarios del grupo A: son los que comprenden el estudio de la obra de Sigmund Freud en sus cuatro vertientes: teórico, clínico, técnico y social; que se sugiere se recorran en su máxima extensión.

Seminarios del grupo B: son los que comprenden el estudio de la obra de los autores Postfreudianos, y las especializaciones. Estarían integrados por:

B1: autores argentinos.

B2: autores franceses.

B3: autores ingleses.

B4: autores norteamericanos.

B5: otros autores.

Seminarios del grupo C: Son las supervisiones colectivas y los que se refieren a materias afines al psicoanálisis e interdisciplinarios.

- Dicho puntaje deberá repartirse así: un mínimo de 120 puntos corresponderán a seminarios del grupo A. Un mínimo de 80 puntos corresponderán a seminarios del grupo B siendo obligatorio aprobar por lo menos dos seminarios de autores argentinos, B1. Un mínimo de 20 puntos de seminarios grupo C correspondientes a supervisiones colectivas.

- Mientras está cumpliendo sus seminarios, el colega en formación deberá realizar como mínimo una ficha y una monografía. Una de ellas será obligatoriamente confeccionada en forma individual, la restante podrá ser confeccionada en forma grupal. Tanto la ficha como la monografía pueden corresponder a cualquier seminario de los grupos A y B. Y deberán ser presentadas en el transcurso del respectivo seminario para su consideración y aprobación; u optar por la confección de la tesis, la cual excluye la obligatoriedad de la ficha y monografía, a los cuales reemplaza.

**SUPERVISIÓN DIDÁCTICA:**

- La supervisión didáctica comprenderá dos análisis de supervisión. Cada uno de ellos tendrá un mínimo de 85 hs. a razón de una hora por semana realizados por un psicoanalista en función didáctica para cada caso. El colega en formación deberá supervisar a pacientes tratados psicoanalíticamente, en lo posible con una alta frecuencia semanal de sesiones y en la cual se estudie el desarrollo de un proceso analítico.

**SEMINARIOS QUE SE DICTAN EN EL PRIMER CUATRIMESTRE 2008**

**SEMINARIOS DEL GRUPO A**

**El descubrimiento freudiano del Complejo de Edipo: mito, trauma, fantasía y afectos**

Profesora:	Dra. María Zulema Areu Crespo	Viernes 15 hs.
Prof. Invit.:	Lic. Gladys B. Lacher	Cuatrimstral
	Dra. Mirta Obstfeld	Mín.: 4 - Máx.: 15
		Cód.: A 1

Indice Temático: El seminario tendrá por objetivo el desarrollo de los siguientes puntos: a) La fantasía como acceso a los contenidos-afectos reprimidos. Estratificación psíquica y expresión de una fantasía en distintos niveles. Las fantasías primordiales. El rito y el mito. b) Edipo Rey y Edipo en Colono, de Sófocles. c) Edipo y Yocasta: genealogía, significados. d) Parricidio y filicidio. e) Temáticas relacionadas: Rivalidad y celos, odio y venganza. f) El mito edípico y la organización social. g) La temática edípica y los valores. h) Complejo de Edipo, conflictos y valores: Proyección y

comentario y debate del film Mooladé, de Ousmane Sembene. i) El Edipo en la mitología egipcia.

Bibliografía Básica:	Freud, S.: Tomo 1, Carta 52 (pág. 274); Tomo 1, Carta 61 (pág. 288); Tomo 1, Manuscrito L (pág. 289) y M (pág. 292); Tomo 1, Carta 69 (pág. 301) y 71 (pág. 305); Tomo 1, Carta 79 (pág. 314); Tomo 3, "Sobre los recuerdos encubridores" (pág. 291); Tomo 7, Personajes psicopáticos en el escenario (pág. 273); Tomo 9, "El creador literario y el fantaseo" (pág. 123); Tomo 17 "Pegan a un niño" (pág. 173); Tomo 13, "Tótem y Tabú", (pág. 1); Tomo 18, "La identificación", en Psicología de las Masas y Análisis del yo; Tomo 19, "El sepultamiento del Complejo de Edipo", (pág. 177); Tomo 19, "Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos (pág. 259). Sófocles: Edipo Rey; Edipo en Colono, en Las siete tragedias (Editorial Porrúa, México, 1991).
Bibliografía Complementaria:	Armour, Robert A.: Gods and Myths of Ancient Egypt, The American University in Cairo Press, Cairo, 2006. Campbell, Joseph: Las máscaras de Dios, mitología primitiva, Alianza Editorial, Madrid, 1991. Cassirer, Ernst: Language and myth, Dover Publications, New York, 1953. Diel, Paul: El simbolismo en la mitología griega, Editorial Labor, Barcelona, 1991. Eliade, Mircea: Mito y realidad, Editorial Labor, 1992, Barcelona. Eurípides: Las Fenicias, en Tragedias, tomo III, ed. Gredos, 1985; Medea, en Tragedias, Biblioteca edad, Madrid, 1983. Graves, Robert: Los mitos griegos, Alianza Editorial, Madrid, 1993; La comida de los centauros, en La comida de los centauros y otros ensayos, Alianza Editorial, Madrid, 1994. Rascovsky, Arnaldo: El filicidio, datos editoriales a confirmar. Redler, Paulina: El enigma de la esfinge. Rev. de Psicoanálisis APA, 1997, tomo 54, N° 2, pag. 295-314. Velikovsky, Immanuel: Oedipus and Akhenaton, Ed. 1960. Walker, Barbara G.: The Woman's Encyclopedia of Myths and Secrets, Ed. Harper, San Francisco, 1983.
Observaciones:	Se solicitará un trabajo escrito u exposición oral relacionado con los temas del seminario. La Lic Gladys Lacher dictará una clase sobre: El complejo de Edipo, identificación y carácter. La Dra. Mirta Obstfeld dictará una clase sobre: El complejo de Edipo y los afectos.
Evaluación	Producción escrita

### **El rol de la sexualidad en la estructuración del psiquismo**

Profesor:	Dr. Néstor Alberto Barbon	Miércoles 13 hs.
Colaboradora:	Lic. Juana Marta Spairani	Cuatrimestral
Prof. Invit.:	Dra. Amalia Socci de Gómez	Mín.: 4 - Máx.: 10 Cód.: A 3
Índice Temático:	Freud no sólo hizo hincapié en la sexualidad como generadora de psicopatología, sino que también nos mostró el rol fundamental que juega en la estructuración del psiquismo. Es por ello que el creador del Psicoanálisis introdujo el concepto de psicosexualidad. Consideró además a sus "Tres Ensayos de Teoría Sexual" como uno de sus dos artículos más relevantes. Se abordarán las siguientes temáticas: el encuentro madre-infans; huella mnémica; representación; vivencia de satisfacción; vivencia de dolor; teoría libidinal; teoría pulsional; desarrollo emocional primitivo; sexualidad infantil y metamorfosis de la pubertad; represión; angustia; situación traumática.	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: Carta 52; Vivencia de satisfacción y vivencia de dolor [en Proyecto de Psicología (1895); Tres Ensayos de Teoría Sexual (1905); La sexualidad en la etiología de las neurosis (1898); Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis (1905); La Represión (1915); Conferencia 20º: La vida sexual de los seres humanos (1917); Conferencia 21º: Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales (1917); Conferencia 26º: La teoría de la libido y el narcisismo (1917); Teoría de la libido [en Dos artículos de Enciclopedia (1922)]; Tipos libidinales (1931); Conferencia 32º. Angustia y vida pulsional (1933); Doctrina de las pulsiones y el desarrollo de la función sexual (en Esquema del Psicoanálisis (1940)].	
Bibliografía Complementaria:	Aulagnier, P.: "Nacimiento de un cuerpo, origen de una historia" [en Cuerpo, historia, interpretación, Edit. Paidós]. Bleichmar, S.: "Primeras inscripciones, primeras ligazones" [en La fundación de lo inconsciente, Amorrortu editores]. Winnicott, D.: "Desarrollo emocional primitivo" y "La experiencia del nacimiento" [en La Naturaleza Humana, Edit. Paidós].	

Observaciones: La Dra. Amalia Socci de Gómez dictará una clase sobre Sexualidad Femenina. Seminario válido para la Carrera de Niños y adolescentes. Corresponde al ítem D) Estructuración del Aparato Psíquico: Escritos freudianos metapsicológicos.

Evaluación Por Concepto

---

### **Proyecto. Psiquismo temprano. Psicopatología y Pensamiento. Parte II y III**

Profesora:	Dra. Libertad Blanca Berkowicz	Viernes 13 hs.
Colaboradoras:	Psic. Mabel Beatriz Casanoves Psic. Elisa Beatriz Togni	Cuatrimestral Mín.: 4 - Máx.: 15
Prof. Invit.:	Lic. Clara Graciela Benseñor Lic. María Cristina Greffier	Cód.: A 4

Indice Temático: -Simbolización. -El valor de la proyección en la infancia. -Mecanismos proyectivos en la estructuración del pensamiento. -Formación de procesos de pensamiento. -Pensar discerniente, observador y crítico. -Asociación lingüística y génesis del yo. -Formación de la representación de cosa y de palabra. -Identidad de pensamiento y de percepción. -Juicio. Diferentes tipos. -Errores del pensamiento y del juicio. -Histeria. Origen sexual infantil.

Bibliografía Básica: Freud, S.: "Proyecto de una psicología para neurólogos", Obras Completas, Amorrortu Editores, Tomo I.

Observaciones: La Lic. Benseñor dictará la clase sobre: "Simbolización en niños". La Lic. Greffier dictará la clase sobre: "Histeria. Represión primaria y secundaria". No hay obstáculos para que se inscriban los que desean ver estos aspectos del proyecto, pero tienen prioridad los alumnos que cursaron el Plan General. Seminario válido para la carrera de niños y adolescentes. Corresponde al ítem D) Estructuración del Aparato Psíquico: Escritos freudianos metapsicológicos.

Evaluación Por Concepto y Producción Escrita

---

### **La neurosis obsesiva: estructura y clínica**

Profesor:	Dr. Luis G. Campalans Pereda	Viernes 9 hs.
Colaboradora:	Lic. Amalia Miranda de Amores	Cuatrimestral Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: A 6

Indice Temático: La neurosis obsesiva fue aislada y formalizada por Freud a fines del S. XIX para ser luego universalmente asimilada. Nos proponemos un recorrido a lo largo de su obra siguiendo ejes temáticos claves: Fijaciones pulsionales y defensas típicas. Representaciones obsesivo-compulsivas. Erotización y magia del pensamiento. Complejo paterno. La deuda, la duda y la culpa. Disociación entre el amor y el deseo. Problemas de la dirección de la cura y la posición del analista. Se trabajará el historial del "Hombre de las ratas" como soporte clínico.

Bibliografía Básica: Freud, S.: (1884) Obsesiones y fobias (punto 1); (1890) Nuevas observaciones sobre las neuropsicosis de defensa (punto B); (1907) Los actos obsesivos y las practicas religiosas; (1908) El carácter y el erotismo anal; (1909) Análisis de un caso de neurosis obsesiva (el Hombre de las ratas) (fragmentos); (1912) Sobre una degradación general de la vida erótica; (1917) Sobre la transmutación de las pulsiones y en particular del erotismo anal.

Bibliografía Complementaria: La que surja en el curso del seminario.

Evaluación Por Concepto

---

**Análisis terminable o interminable**

Profesor:	Dr. Fidas R. Cesio	Miércoles 13 hs.
Colaboradores:	Lic. Mario Cocco Lic. Sandra Hebe Goldstein	Cuatrimestral Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: A 8
Índice Temático:	Metapsicología.	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: Análisis terminable e interminable. AE, 1937, T. XXIII.	
Bibliografía Complementaria:	Freud, S.: Amorrortu Editores. (1919) Nuevos caminos de la terapia analítica; (1916-17) Conferencias de introducción al psicoanálisis, 27º y 28º; Más allá del principio del placer; (1926) Inhibición, síntoma y angustia; (1933) Nuevas conferencias 31º y 34º.	
Observaciones:	Los estudiantes que participaron en el seminario que dictamos en el primer cuatrimestre del corriente año tendrán prioridad en la inscripción.	
Evaluación	Por Concepto	

---

**La pulsión de muerte y la clínica**

Profesor:	Dr. Héctor Cothros	Viernes 9 hs.
Colaboradoras:	Lic. María Gabriela Goldstein Lic. Marta R. Rotsztein de Mellicovsky	Cuatrimestral Mín.: 5 - Máx.: 15 Cód.: A 10
Índice Temático:	De la primera a la segunda teoría pulsional: causas epistemológicas, teóricas y clínicas del viraje. La noción de pulsión de muerte. Redefinición de conceptos a partir de la noción de pulsión de muerte: complejo de Edipo, conflicto, narcisismo, trauma, sueño, tiempo fundacional de la estructuración psíquica. El análisis como proceso simbolizante e historizante. Transferencia y fines del análisis en relación con la pulsión de muerte. Lugar de la creatividad en la cura. Lenguaje y actuación. El nuevo paradigma de la cura: Fort-Da. Articulación de la segunda tópica y del segundo dualismo pulsional. "Pegan a un niño": nódulo de la patología psíquica. Su destino en las diferentes afecciones. Neurosis, perversión, psicosis y patologías límite (borderlines, personalidades narcisistas y afecciones psicosomáticas) desde la perspectiva de la pulsión de muerte. El malestar en la cultura contemporánea y su incidencia en la estructuración psíquica. Diferentes concepciones de la pulsión de muerte y críticas al concepto: Lacan, Klein, Green, Castoriadis.	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: Pegan a un niño; Más allá del principio del placer; El problema económico del masoquismo; Neurosis y psicosis; Pérdida de la realidad en neurosis y psicosis; Malestar en la cultura; Análisis terminable e interminable; Escisión del Yo en el proceso de defensa.	
Evaluación	Por Concepto	

---

**Lo nuevo, lo diferente que trae el psicoanálisis: La dinámica de la transferencia**

Profesora:	Lic. Liliana Denicola	Viernes 11 hs.
Colaboradoras:	Lic. Ana Norma Delgado Lic. Laura Pugnali de Fernández	Cuatrimestral Mín.: 5 - Máx.: 15 Cód.: A 11
Índice Temático:	La transferencia. Atemporalidad y cuasialucinación. Historia vivencial. La persona del analista. Lo real. Recuerdo y repetición. El lugar de la compulsión. El trauma. La elaboración?.	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: La dinámica de la transferencia, V. XII.	
Observaciones:	El seminario tendrá la clínica como centro de puesta en discusión.	
Evaluación	Por Concepto	

---

### **Clínica de la angustia**

Profesora:	Dra. Isabel Dujovne	Jueves 9 hs.
Colaboradoras:	Lic. Graciela Alicia Campíns Lic. María Cristina Cervio	Cuatrimstral Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: A 12
Índice Temático:	La angustia está en el centro del relato de todo paciente que consulta a un analista ya sea como urgencia en la crisis de angustia, poco recubierta como en las fobias, más o menos acallada en el síntoma o bajo la modalidad ruidosa del acting out. Más aún, el dispositivo analítico y el sostenimiento de la transferencia dependen de la modulación de la angustia tanto en el analizante como en el analista. Modulación que se pone en juego en relación al yo como sede de la angustia y al borramiento de sus límites en los fenómenos de borde. Nos proponemos trabajar estos temas a partir de recortes de diversos textos freudianos que puedan articularse con la experiencia clínica. Los temas a tratar son: El núcleo actual de las neurosis de transferencia. La angustia en los sueños. El objeto de la angustia. El yo y el prójimo. Acting out y pasaje al acto.	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: Proyecto de Psicología; Manuscrito E ¿Cómo se origina la angustia?; El caso Katharina; La interpretación de los sueños; El sueño del 'Hombre de los lobos'; Lo ominoso.	
Bibliografía Complementaria:	Freud, S.: Más allá del principio del placer. Lacan, J.: Seminario X. La angustia.	
Observaciones:	La bibliografía citada no se tratará en su totalidad sino sólo en lo pertinente al programa propuesto.	
Evaluación	Por Concepto	

---

### **Cine y Psicoanálisis. Freud: las perversiones, una lectura a través del cine**

Profesor:	Dr. Néstor Goldstein	Viernes 9 hs.
Colaboradores:	Dr. Federico Luis Aberastury Dra. Alicia E. Mariona	Cuatrimstral Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: A 13
Índice Temático:	El cine es algo más que un arte actual complejo y especialmente completo. Puesto a prueba a la hora de emprender la tarea de enseñanza y transmisión del Psicoanálisis, ha resultado de una sorprendente utilidad, por su aptitud para despertar interés y generar asociaciones, identificaciones parciales y diversas emociones. Dada la pregnancia de la imagen dinámica, el cine tiene la posibilidad de introducirnos en las más diversas historias humanas. Desde hace un buen tiempo hemos incluido material filmico en los seminarios y hemos visto que genera interesantes resultados en la tarea de docencia y transmisión. En esta ocasión nos proponemos trabajar tal como lo hemos hecho ya en anteriores ocasiones: junto a la lectura de textos y a la tradicional discusión, se ilustrarán los cuadros clínicos y los diferentes temas teóricos mediante la proyección de fragmentos de películas. Entre ellas: "Belle de jour", "Belleza americana", "Teorema", "Atame", y otras. A partir de la conjunción de elementos que proponemos se genera una suerte de cruce entre el aprendizaje y la transmisión, dado el particular efecto que producen las imágenes animadas y la convicción dramática que caracteriza al cine. El Seminario abordará las "Perversiones" tema de fuerte presencia en la sociedad de nuestros días y de gran interés para el Psicoanálisis.	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: "Tres ensayos para una teoría sexual"; "El problema económico del masoquismo"; "Pegan a un niño"; "El fetichismo".	
Evaluación	Por Concepto	

---

**"Enamoramiento e Hipnosis".****Perspectiva para una tercera tópica**

Profesora:	Dra. Raquel Zak de Goldstein	Viernes 11 hs.
Colaboradores:	Psic. María de las Mercedes Amado de Zaffore Dr. Guillermo Pedro Lanzani	Anual (1º parte) Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: A 14
Índice Temático:	1) Psicología de las masas. 2) Líder-Amo-Madre fálica-"El Otro Prehistórico inolvidable". 3) Identidad y alienación. 4) "El problema económico del masoquismo". 5) "Teoría de la seducción generalizada". 6) "Pulsiones y destinos de pulsión". 7) Desalienación y desidentificación. 8) Alteridad, "Lo Siniestro", y el Otro. 9) "la vesícula", "la ameba", los "sincicios" y los vasos comunicantes en el campo dinámico de la clínica. 10) Envolturas psíquicas. 11) Sistemas abiertos y cerrados. 12) "El narcisismo de las pequeñas diferencias" y "La lucha a muerte por el puro prestigio". 13) Objetalización e investidura. 14) Sufrimiento, desinvestidura y nuevos "equilibrios" patológicos. 15) Los encuadres y los campos de los nuevos "equilibrios" patológicos: las patologías "intermedias" en Los procesos de la Cura. 16) Teoría y economía del campo dinámico. 17) Genealogía del pensamiento psicoanalítico y La tercera tópica. (Este índice temático se desarrollará en los dos cuatrimestres de este Seminario anual, en un desdoblamiento funcional a la marcha del trabajo del grupo).	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: (1914) Introducción del Narcisismo, fragmentos; (1915) Pulsiones y destinos de pulsión, fragmentos; (1921) Psicología de las masas y análisis del yo: capítulos 7, 8 y 11; (1923) El yo y el ello: capítulo 9; (1924) El problema económico del masoquismo; (1927) Fetichismo; (1937) Análisis terminable e interminable, fragmentos; (1940) La escisión del yo en el proceso defensivo; (1940) Esquema del psicoanálisis, fragmentos; (1895) "Proyecto de una psicología para neurólogos". (Se hará una selección de fragmentos de textos adecuados a la marcha del trabajo del seminario).	
Bibliografía Complementaria:	Aulagnier, P.: (1977, AE) La violencia de la interpretación. Zak de Goldstein, R.: (se entregarán en el seminario fotocopias de los textos pertinentes, que serán leídos y relacionados con el resto de la bibliografía): (2002) Encuadre y analizabilidad. Cura y desidentificación; (1994) Estadio del espejo y constitución del sujeto; (1994) La función paterna. Mannoni, O: (1979, edit. A), La otra escena, claves de lo imaginario: "Ya lo sé, pero aún así". Laplanche, J.: en el libro: La sexualidad, (1980, NV), La teoría de la seducción, Revista uruguaya de psicoanálisis, N° 87 (1998), Conferencias, La teoría de la seducción generalizada, la metapsicología, la práctica, metas del proceso analítico. Baranger, M. y W. "Problemas del campo analítico"; (1989) Baranger W., Goldstein N., Zak de Goldstein, R.: "Acerca de la desidentificación". Khan, Masud: "Trauma acumulativo", en La intimidad del sí mismo.	
Observaciones:	Dentro de la bibliografía complementaria, se aportarán los textos pertinentes al índice temático, con particular énfasis en la dinámica de la cura en la clínica actual y en su metapsicología, entendida como la conceptualización de una 3ra. Tópica. Seminario válido para la carrera de Niños y Adolescentes. Corresponde al ítem C) Escritos Psicoanalíticos sobre Niños y Adolescentes: distintos autores.	
Evaluación	Por Concepto	

**Narcisismo y/o amor objetal. Las formas del amor**

Profesora:	Dra. Raquel Zak de Goldstein	Viernes 13 hs.
Colaboradora:	Lic. Laura Escapa de Souse	Anual (1º parte) Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: A 50
Índice Temático:	Se analizarán los textos freudianos en relación al equilibrio del Narcisismo de vida, en Freud, y la necesidad de: ..."amar para no enfermar", como amor objetal (Freud, Introducción del narcisismo), en base a la noción de amor como relación simétrica, según P, Aulagnier. Revisaremos la posición de la mujer como objeto y como sujeto de deseo, y su salida de la ubicación dada por la "educación" y su "rol sexual". Melancolía, frigidez,	

anorexia y "falta de amor" componen la patología de cierta identificación (Manuscrito G). Función señuelo y recubrimiento de la ding, como factor anti-angustia de castración en el hombre. La pérdida de la ternura en el hombre, como represión de "lo femenino". El narcisismo trófico en la relación simétrica de amor. Destinos de la vida amorosa del hombre y la mujer. La mujer ideal. El ideal femenino. El ideal masculino. El padre ideal. La mujer y el cuerpo carnal. El retorno de la carnalidad deseada y prohibida para el hombre. Las fantasías sexuales y la voluptuosidad. Las relaciones pasionales, la profanación de la madre en el narcisismo tanático. La prostitución: una disociación femenina. Más allá del placer: goce, ó, la "palabra de amor" como poesía y metáfora de reapertura. (Este índice temático se desarrollará en los dos cuatrimestres de este seminario anual, en un desdoblamiento funcional a la marcha del trabajo del grupo).

Bibliografía Básica:	Freud, S.: (1914) "Introducción del narcisismo"; (1905) "Tres ensayos de teoría sexual"; (1910) Contribuciones a la psicología del amor; Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre; (1912) Sobre la más generalizada degradación de la vida amorosa; (1908) La moral sexual "cultural" y la nerviosidad moderna. (1924) "El problema económico del masoquismo".
Bibliografía Complementaria:	Green, A.: "Narcisismo de vida, narcisismo de muerte". Perrier, F. y Granoff, W.: "El problema de la perversión en la mujer". Goldstein Zak de, R.: (1997) "De la erótica". Safouan, M.: (1979) "La sexualidad femenina según la doctrina de Freud", (Introducción). Juranville, A.: (1994) "La mujer y la melancolía". Aulagnier P.: "Los destinos del placer", Parat, C.: Avatars du "courant tendre" freudien.
Observaciones:	Este seminario desarrollara un debate a partir de selecciones previas de nuestra bibliografía. Se presentarán fragmentos editados especialmente, de films previamente acordados con el grupo.
Evaluación	Por Concepto

**Teoría Psicoanalítica General (Etiología, Motivación y Proceso de Enfermedad).  
Primera Parte.**

Profesor:	Dr. Julio A. Granel	Lunes 13 hs.
Colaboradores:	Dr. Carlos A. Gibert Dra. Marta Nidia Hojvat de Ariovich	Anual (1º parte) Mín.: 5 - Máx.: 15 Cód.: A 17
Índice Temático:	1) Concepto psicoanalítico de Conflicto. Conflicto interno y externo. Conflicto neurótico, psicótico y normal. 2) Los procesos defensivos como intento de elaborar la angustia generada por los conflictos. 3) Los procesos defensivos y su relación con las funciones del Yo y la génesis de patología neurótica, psicótica y psicodinámica. 4) Conflicto entre las instancias estructurales del aparato psíquico y su relación con la psicosis, según Freud. Evaluación actual de este concepto. 5) La represión: significado filogenético en relación con los reflejos huida. Procesos preresivos. El "aposteriori" de la represión. 6) Represión Primaria: Génesis y significado. Su importancia fundante. 7) Represión secundaria: decaetesis del preconciente. Génesis de los síntomas y su relación con el "Retorno de lo Reprimido". 8) Sublimación: importancia en la salud y en la cultura en general. Etapas en la génesis de la sublimación. 9) Diferencia entre sublimaciones y gratificaciones pulsionales. 10) Sublimación en la transferencia - contratransferencia. Discusión acerca de la sublimación en el instinto de muerte 11) La negación: su relación con la represión. Origen y desarrollo: relación con la génesis del juicio. 12) Negación y pulsión de muerte según Freud. 13) La identificación, su génesis. Su relación con el amor hacia el objeto y con su pérdida. 14) Identificación primaria: su relación con el ideal del Yo. Su importancia clínica. Su relación con la psicosis y los fenómenos psicodinámicos. 15) La escisión del Yo. Su origen e importancia clínica. 16) Escisión en el fetichismo y en las perversiones. 17) Escisión y su relación con la psicosis. 18) Escisión y desmentida. 19) Importancia de la doctrina de las pulsiones en la normalidad y en la patología. 20) Aplicación de las concepciones de Freud para la comprensión de los fenómenos humanos y su relación con las crisis vitales y con los procesos de cambio. 21) Introducción a la accidentología psicoanalítica, basada en las concepciones de Freud.	
Bibliografía	Freud, S.: Obras Completas, Amorrortu editores, (1916) 7 Conferencias de	

Básica:	Introducción al Psicoanálisis, parte 3, Conferencias 16, 17, 18, 22, 23 (T. XVI); (1908) Las fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad (T. IX); (1926) Inhibición, síntoma y angustia (T. XX); (1915) La represión (T. XIV); (1915) Lo Inconciente; (1925) La negación (T. XIX); (1927) Fetichismo (T. XXI); (1940) Esquema del Psicoanálisis, punto VIII: El aparato psíquico y el mundo exterior (T. XXIII); (1920) Más allá del principio de placer (T. XVIII).
Observaciones:	Este seminario comprende temas básicos y centrales de psicopatología psicoanalítica general.
Evaluación	Por Concepto

---

### **Fantasia: entre retórica del deseo y gramática pulsional**

Profesora:	Dra. Alicia Beatriz Killner	Lunes 11 hs.
Colaboradoras:	Lic. Laura Ester Palacios Lic. Liliana Cristina Pérez de Szulman	Cuatrimestral Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: A 21
Índice Temático:	El ensueño diurno: histéricas y obsesivos. La otra escena. La metáfora como producción. Fantasía y masturbación, concepto de soldadura. Relación fantasía realidad. Fantasía inconciente. Lógica fantasmática. La fantasía como velo. La psicosis como exceso de realidad. Fantasía y creación poética.	
Bibliografía		
Básica:	Freud, S.: "Los dos principios de suceder psíquico", O.C.; "El poeta y la fantasía", O.C.; "Fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad", O.C.; "Generalidades sobre el ataque histérico", O.C.; "La novela familiar del neurótico", O.C.; "Lo inconciente", O.C.; "Pegan a un niño", O.C.	
Bibliografía Complementaria:	Lacan, J.: "El Seminario. Libro 6, El deseo y su interpretación". Fragmentos.	
Observaciones:	La fantasía, escena del deseo, es lo que anuda al sujeto con el objeto, con el objeto de amor y con la realidad que es siempre realidad psíquica y por lo tanto fantasmática. Cómo articular esta fantasía, que ordena un lugar para cada sujeto en el mundo, que estructura su escena por sufriente que nos parezca, con los otros fundamentos conceptuales del psicoanálisis será la tarea del seminario, recorriendo los textos freudianos que avanzan sobre el tema y retomando de la cultura, como producción, aquellos textos que nos auxilian en la transmisión de lo imposible, que es la verdadera transmisión.	
Evaluación	Por Concepto	

---

### **Pulsión y libido - Las configuraciones del amor y del odio en la teoría y la clínica**

Profesora:	Dra. Lucía R. Martinto de Paschero	Miércoles 11 hs.
Colaboradoras:	Lic. Graciela Viviana Consoli Lic. Blanca Susana Lustgarten de Gorodokin	Cuatrimestral Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: A 23
Índice Temático:	El amor: sus diferentes grados y expresiones en la teoría y la clínica. Teoría de la libido. Relación entre libido y pulsión. Libido y Eros - ¿Libido y pulsión de muerte? Amor primario: del narcisismo al objeto. Amor y odio: base del conflicto psíquico. ¿Hay un amor normal y un amor perverso? Definiciones. Tipos de amor: eterno-letal-efímero-trófico-inconstante-permanente-sumiso-sublime-sadomasoquista, etc. Amor - idealización - Identificaciones. Amor y sublimación - Amor y enamoramiento. El amor perdido: duelo y destinos. Amor en el hombre y en la mujer. Las pulsiones que mueven y determinan los afectos.	
Bibliografía		
Básica:	Freud, S.: (1915) Pulsiones y destinos de la pulsión; (1923) Los dos tipos de pulsión (El Yo y el Ello; (1921) Teoría de la libido (Artículos de enciclopedia); (1929) El malestar en la cultura, Cap. V y VI; (1921) Sugestión y libido (Psicología de las masas, Cap. IV); (1921) Mecanismos inconcientes en celos paranoia y homosexualidad; (1921) Sobre tipos libidinales: los seres excepcionales - Los que fracasan al triunfar - Los que delinquen por sentimiento de culpa; (1912) Sobre la más generalizada degradación de la vida erótica; (1910) Sobre un tipo particular de elección	



	de objeto en el hombre.
Observaciones:	Se leerán breves fragmentos de casos freudianos y se trabajará sobre material clínico de los candidatos.
Evaluación	Por Concepto

---

### **Transferencia - Síntoma. Articulaciones con la paternidad**

Profesora:	Dra. Liliana Polaco	Viernes 13 hs.
Colaboradora:	Lic. Nora Silvia Quaglia Lic. Elsa Liliana Solari	Cuatrimestral Mín.: 4 - Máx.: 15
Prof. Invit.:	Dra. Silvia D. A. Guarrera Lic. Alicia Julia Reguera	Cód.: A 28
Indice Temático:	Los comienzos del psicoanálisis a la manera de una historia de amor invitan alguna reflexión en la conocida divisoria de aguas entre la figura de Breuer y Freud. Por un lado Breuer asustado por el embarazo de Ana O., joven que fantaseó estar embarazada de Breuer, quien se atemoriza y huye frente a este momento su paciente. Cede así su puesto a Freud quien toma la irrupción del amor en el análisis como condición fundante del concepto de transferencia. El lugar del analista y el deseo del analista se van constituyendo, en la medida que Freud va elaborando una respuesta singular a los reclamos de amor de sus pacientes en análisis. El tema del amor ligado a la transferencia en sus aspectos imaginarios simbólicos y reales lo abordaremos en sus articulaciones con el síntoma. Ubicaremos la importancia de trabajar el síntoma en transferencia en su articulación con el complejo de Edipo y el complejo de castración. Esto último, nos permitirá ubicar cuestiones referidas a la paternidad. Trabajaremos el concepto de contratransferencia diferenciando este concepto del deseo del analista. Los puntos planteados van a ser articulados en viñetas clínicas y en los historiales clínicos de Freud.	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: Sobre la dinámica de la transferencia, E.A., T. XII; Puntualizaciones sobre el amor de transferencia, E.A., T. XII; Inhibición síntoma y angustia, E.A., T. XX, Capítulos 2 y 5.	
Bibliografía Complementaria:	Lacan, J.: Seminario: La ética del psicoanálisis. Capítulo XI: El amor cortés.	
Observaciones:	La Dra. Silvia Guarrera dictará una clase sobre contratransferencia. La Lic. Alicia Reguera va dar una clase sobre: función paterna.	
Evaluación	Por Concepto	

---

### **Estructuración del aparato psíquico - La interpretación de los sueños**

Profesora:	Dra. Amalia Socci de Gómez	Viernes 11 hs.
Colaboradores:	Dr. Néstor Alberto Barbon Lic. Juana Marta Spairani	Cuatrimestral Mín.: 5 - Máx.: 15 Cód.: A 34 Plan Opcional
Indice Temático:	Carta 52. Capítulo VII. Aparato psíquico. Proceso primario y secundario. La regresión. Necesidad y deseo. Sueños: La inyección a Irma. Monografía Botánica. Sueño del salmón ahumado (o de la bella carnicera). Función del sueño en el proceso de la cura. Percepción. Representación. Figurabilidad. Realidad.	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: Carta 52; La interpretación de los sueños; Complemento metapsicológico a la doctrina de los sueños; Formulación sobre los dos principios del acaecer psíquico; Esquema del Psicoanálisis (Cap. IV).	
Bibliografía Complementaria:	Valls, J. L.: "Metapsicología y Modernidad": Cap. 3: Representación y memoria; Cap. 4: Percepción Conciencia; Cap. 5: Percepción y cualidad. Botella, S. y C.: "Más allá de la representación" (Cap. VI).	
Observaciones:	Seminario válido para la carrera de niños y adolescentes. Corresponde al ítem D) Estructuración del Aparato Psíquico: Escritos freudianos metapsicológicos.	
Evaluación	Por Concepto	

---

**Fundamentos teóricos de la técnica psicoanalítica. Transferencia-contratransferencia**

Profesora:	Dra. Adriana Sorrentini	Viernes 13 hs.
Colaboradoras:	Lic. Susana Stella Gorris Lic. María Rosa Iacchetti	Cuatrimstral Mín.: 5 - Máx.: 12 Cód.: A 35
Índice Temático:	Estudiaremos el fundamento teórico que da razón de ser a las intervenciones del psicoanalista en la sesión (interpretación, construcción, reconstrucción); en qué consiste el encuadre psicoanalítico, sus elementos inmutables y su necesaria adaptación y modificaciones, el concepto de abstinencia y sus consecuencias en el desarrollo de la sesión y en el proceso analítico; la particular escucha que permite oír asociación libre. La transferencia con sus variables: intrapsíquica y en la persona del analista; la contratransferencia como instrumento y como posibilidad de acceder a las patologías actuales, lo actual de la neurosis.	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: (1911-1915) Trabajos sobre técnica psicoanalítica; (1912) Sobre la dinámica de la transferencia, AE, T. XII, p. 97; (1912) Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico; (1913) Sobre la iniciación del tratamiento; (1914) Recordar, repetir, reelaborar; (1915) Puntualizaciones sobre el amor de transferencia, AE, T. XII.	
Bibliografía Complementaria:	Freud, S.: (1916-17) Conferencias de introducción al psicoanálisis, 19 y 27, AE, T. XVI; (1905) Fragmento de análisis de un caso de histeria, Cap. IV, Epílogo, AE, T. VII, p. 98.	
Evaluación	Por Concepto	

---

**Doctrina general de las neurosis desde las "Conferencias de Introducción al Psicoanálisis" 2ª. Parte**

Profesor:	Dr. Juan Carlos Suárez	Viernes 11 hs.
Colaboradores:	Dr. René Juan Flugelman Dr. Rafael Eduardo Safdie	Anual (2º parte) Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: A 36
Índice Temático:	Esta Obra de Freud resume, en 1916-17, la concepción psicoanalítica vigente hasta ese momento. Como podrá observarse, al leer el índice temático, sus contenidos recorren todo el psicoanálisis, su teoría, su clínica y su técnica, excepto sueños y actos fallidos. El programa del seminario nos dará ocasión de complementar las concepciones freudianas posteriores a 1917. Así lo haremos con la teoría pulsional, la segunda tópica, la angustia, los mecanismos de defensa, las perversiones, la sexualidad femenina, el masoquismo, etc. Índice: -Psicoanálisis y psiquiatría. -El sentido de los síntomas. -La fijación al trauma, lo inconsciente. -Resistencia y represión. -La vida sexual en los seres humanos. -Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales. -Algunas perspectivas sobre el desarrollo y la regresión. Etiología. -Los caminos de la formación de síntomas. -El estado neurótico común. -La angustia. -La teoría de la libido y el narcisismo. -La transferencia. -La terapia analítica.	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: Remite a las "Conferencias de Introducción al Psicoanálisis" (desde la 21ª. a la 28ª).	
Bibliografía Complementaria:	Se agregará si así lo exigiera la marcha del seminario.	
Observaciones:	El seminario está concebido como anual, pero los alumnos podrán optar por cursar uno o ambos cuatrimestres.	
Evaluación	Por Concepto	

---

## SEMINARIOS DEL GRUPO B

### Winnicott: sus aportes al psicoanálisis en la teoría, técnica y clínica

Profesor:	Dr. Pablo Daniel Abadi	Miércoles 13 hs.
Colaborador:	Dr. Marcelo Daniel Salusky	Cuatrimestral
		Mín.: 5 - Máx.: 15
		Cód.: B 38
Índice Temático:	1) Creatividad, objetos y fenómenos transicionales. 2) Advenimiento del ser: del infans al sujeto humano. 3) Las raíces de la agresión; cuestionamiento de la pulsión de muerte. 4) La tendencia antisocial. 5) Deformación del yo en términos de verdadero y falso self. 6) El temor al derrumbe. 7) Abordaje de las angustias psicóticas. 8) Adolescencia. 9) La enfermedad psicósomática.	
Bibliografía Básica:	Winnicott, D. W.: Realidad y juego; Proceso de maduración; Escritos de pediatría al psicoanálisis; Exploraciones psicoanalíticas. Davis, M.: Límite y espacio.	
Bibliografía Complementaria:	Kalmanovich, J.: Le paradoxe de Winnicott. Phillips, A.: D. Winnicott. Green, A. y otros: D. Winnicott. Grolnick, S.: The work and play of D. Winnicott.	
Observaciones:	La idea de este seminario es recorrer y profundizar los aportes de D. Winnicott que han colaborado a enriquecer nuestra escucha analítica. Seminario válido para la carrera de niños y adolescentes. Corresponde al ítem C) Escritos Psicoanalíticos sobre Niños y Adolescentes: distintos autores o al ítem E) Estructuración del Aparato Psíquico: Autores post-freudianos.	
Evaluación	Por Concepto	

---

### Esquemas para analizar al Narcisismo

Profesor:	Dr. Rubén Mario Basili	Viernes 13 hs.
Colaboradores:	Dra. Stella Maris Cutain de Tebaldi Lic. Guillermo Julio Montero	Cuatrimestral
Prof. Invit.:	Dr. Leonardo Peskin	Mín.: 5 - Máx.: 15
		Cód.: B 41
Índice Temático:	Desde la teoría psicoanalítica (paradigma del Inconciente Freudiano) derivan cinco modelos básicos: cuatro genéticos y uno no genético, desde donde se conceptualiza al narcisismo. Desde la técnica psicoanalítica implican cinco vías de abordaje diferentes (y cinco modelos interpretativos distintos) que en el Seminario se analizarán y compararán aplicándolos a un mismo material clínico propuesto por los profesores y en forma voluntaria por los candidatos. 1) Modelo Pulsional (Freud): el narcisismo como un nivel evolutivo de la libido (Freud, S. (1905) "Tres Ensayos de Teoría Sexual". Bs. As.: A.E., VII) con el agregado contemporáneo de la agresión: El Desarrollo Psicoevolutivo de la Libido (y de la Agresión): Primera Teoría Freudiana del Desarrollo, y cómo se articula con la Segunda Teoría Freudiana del Desarrollo, o sea con la Teoría del Narcisismo en sus tres submomentos teóricos: 1º) El Yo inviste primero con libido (y agresión) a los objetos (Narcisismo Primario) (Freud, S. (1914) "Introducción del narcisismo". Bs. As.: A.E., XIV). 2º) El Ello inviste primero con libido (y agresión) al objeto que luego va al Yo, todo Narcisismo es Secundario (Freud, S. (1923) "El Yo y el Ello". Bs. As.: A.E., XVIII). 3º) El Yo inviste primariamente con libido y agresión a los objetos y a su vez actúa como reservorio de los mismos (el Yo como reservorio primario y secundario de la libido y de la agresión) (Freud, S. (1940 [1938]) "Esquema del Psicoanálisis". Bs. As.: A.E., XXIII). Importancia teórica y técnica de estos tres momentos de la Teoría del Narcisismo y cómo se articulan entre sí para estructurar la normalidad y la patología del aparato psíquico. Clínica de la decaatexis, hipercaatexis y recatexis (restitución) del narcisismo primario y del narcisismo secundario: Primer, Segundo y Tercer Momento Teórico de la Teoría Freudiana de las Psicosis y del Narcisismo. Psicogénesis y Psicopatogénesis del Ideal del Yo, del	

Superyo y del Narcisismo. 2) Modelos del Yo (Egopsychology): El narcisismo ¿estadio evolutivo del Yo (Freud, S. (1915) "Trabajos sobre metapsicología". Bs. As.: A.E., XIV) y/o una modalidad de funcionamiento yoico? ("El Yo y el Ello"). Implicancias teóricas (estructuración del Yo normal y patológico) y técnicas (modelos interpretativos). Psicogénesis y Psicopatogénesis del Yo y del Narcisismo (Defectos Yoicos, Fortaleza Yoica). 3) Modelos de las Relaciones Objetales (Klein, M. (1977) "Obras Completas". Bs. As.: Paidós; Fairbairn, WRD. (1970) "Estudio Psicoanalítico de la Personalidad". Bs. As.: Horne, 3ª ed): El narcisismo como particular y específica forma de relación de objeto. Todo narcisismo es secundario (M. Klein). El narcisismo como forma de Identificación primaria con el objeto externo (Narcisismo Primario: Fairbairn) o secundaria con el objeto interno (Narcisismo Secundario: Fairbairn). Teorías de la Identificación y del Narcisismo: modelos interpretativos. 4) Modelos del Self y Narcisismo: Libido Narcisista y Objetal. Posibilidades evolutivas del Narcisismo y Transferencias Narcisistas (Kohut, H. (1977) "Análisis del self". Bs. As.: AE). Implicancias clínicas. Los trastornos narcisistas de la personalidad y de la conducta. 5) Modelo Estructural, No Genético (Escuela francesa lacaniana): El narcisismo como estructura, definida en términos de permutación. Se trabajarán los conceptos óntico y ontológico y de Narcisismo I y II, y la importancia clínica que estos implican. Será desarrollado por un analista lacaniano de APA. Narcisismo: ¿alteraciones de las estructuras psíquicas preexistentes o neoestructuras?: implicancias técnicas.

Bibliografía Básica:	La freudiana que figura en el texto contribuyendo a esquematizarlo.
Bibliografía Complementaria:	La no freudiana que figura en el texto. Basili, R. M.: (1990) Utilidad del diagnóstico psicoanalítico en el tratamiento de las personalidades narcisistas graves. Nuestra experiencia clínica. Revista de Psicoanálisis 47(1):153-76. Premio Céles Cárcamo, APA. Basili, R. M. et al: (2002) Conceptualización y tipificación psicoanalíticas de los trastornos narcisistas (en sentido estricto) Dos tipos de idealización (primitiva). Revista de Psicoanálisis 59(3):581-613. Montero, G. J.: (2005) Modelos de self en psicoanálisis. Capítulo 16 en "La travesía por la mitad de la vida: Exégesis psicoanalítica". Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
Observaciones:	El Dr. Leonardo Peskin dictará una clase sobre el punto 5 del índice temático.
Evaluación	Por Concepto

### **Introducción a Lacan - Lo simbólico**

Profesor:	Dr. Adolfo Benjamín	Viernes 11 hs.
Colaborador:	Dr. Atila Miguel Angel Rodríguez	Cuatrimestral
		Mín.: 4 - Máx.: 15
		Cód.: B 42
Índice Temático:	1) El significante y el signo. 2) Metáfora y metonimia. 3) El signo lingüístico. 4) El significante y la letra. 5) El sujeto y el Otro. 6) Palabra plena, palabra vacía. 7) Letra y significante.	
Bibliografía Básica:	Recorrido alrededor de distintos capítulos de diferentes seminarios. Lacan, J.: Seminario III. "Las Psicosis" clase 14: El significante, en cuanto tal, no significa nada; Seminario IV: "La relación de objeto" clase 3: El significante y el Espíritu Santo; Seminario V: "Las formaciones del Inconsciente", clase 28 del 25 de junio de 1958; Seminario IX: "La Identificación" clase 10 del 21 de febrero de 1962; Seminario XVII: "El reverso del psicoanálisis" clase 4: El amo y la histérica.	
Bibliografía Complementaria:	Lacan, J.: Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano, en Escritos 1; La instancia de la letra en Escritos 1.	
Evaluación	Por Concepto	

**Una introducción al concepto de Sujeto****supuesto al Saber**

Profesor:	Dr. Alberto César Cabral	Jueves 13 hs.
Colaboradoras:	Psic. Cecilia H. Lauriña de Greco Lic. Etel Novacovsky	Cuatrimstral Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: B 45
Índice Temático:	La elaboración del concepto de Sujeto supuesto al Saber por Lacan responde a una exigencia implícita de formalización presente en una valiosa observación freudiana ("Sobre la iniciación del tratamiento", 1915): no interpretar hasta tanto no se haya establecido una "transferencia operativa". Ahora bien: ¿cuáles son los parámetros clínicos y teóricos que permiten dar cuenta de esta condición "operativa" de la transferencia, necesaria para iniciar y sostener una cura analítica? Es una de las preguntas a las que intenta dar respuesta la introducción del concepto de SsS. Proponemos abordar distintos momentos de la enseñanza de Lacan, con vistas a reconstruir su proceso de elaboración, así como sus alcances clínicos y teóricos. Iremos viendo cómo permite desplazar la cuestión de la analizabilidad (que supone la posibilidad de precisar mediante un diagnóstico apriorístico las estructuras clínicas en sí mismas aptas o refractarias al dispositivo analítico), por el desafío clínico de transformar, en cada caso singular, la queja neurótica en una demanda de análisis. Seleccionaremos tramos de varios Seminarios y de un Escrito de Lacan, que nos permitirán discutir, entre otros, estos temas: 1) La iniciación del tratamiento, y la inversión freudiana de la posición del "alma bella" en Dora. Diferencia entre desconocimiento e ignorancia. 2) La homología entre la posición analizante, y la posición amante, tal cual la extrae Lacan de su comentario del Banquete. 3) El algoritmo de la transferencia. 4) El sujeto del inconciente, la hipótesis de Lacan. 5) El inconciente como saber. 6) Creencia en el inconciente, posición analizante y posición neurótica. El plano del sentido, y el plano del sin-sentido en la cura. 7) Análisis del sueño: ¿"Padre, no ves que estoy ardiendo"? Del "Dios ha muerto" (Nietzsche), al "Dios es inconciente" (Lacan).	
Bibliografía Básica:	Lacan, J.: Seminario I: tramos del punto 2 de la clase del 5/5/1954, y tramos del punto 2 de la del 7/7/1954; Sem. III: tramos del punto 2 de la clase del 14/12/55; Sem. VIII: punto I de la clase del 30/11/1960; Sem. XI: tramos del punto 2 de la clase del 12/2/1964, y tramos del punto 1 de la del 10/6/1964; Sem. XX: tramos del punto 2 de la clase del 20/2/1973, y tramos del punto 3 de la del 26/6/1973; Intervención sobre la transferencia (en Escritos I ): apartado dónde Lacan aborda la "primera inversión dialéctica".	
Observaciones:	Como se trata de un Seminario de introducción, no se requiere un conocimiento previo de la enseñanza de Lacan. En la medida que resulte pertinente, iremos articulando referencias freudianas con las sucesivas elaboraciones de Lacan.	
Evaluación	Por Concepto	

**La diferencia de los sexos**

Profesora:	Dra. Leticia Glocer Fiorini	Viernes 13 hs.
Colaboradoras:	Dra. Agueda Giménez de Vainer Dra. Cristina Martínez Cipolatti	Cuatrimstral Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: B 48
Índice Temático:	Se efectuará un recorrido por autores posfreudianos y contemporáneos que han trabajado la cuestión de la diferencia de los sexos y la polaridad masculino-femenino en psicoanálisis, desde la polémica Freud-Jones en adelante. Se tratarán las categorías de diversidad y diferencia en relación con los procesos de subjetivación. El campo pulsional. Proyecto identitario. Bisexualidad, travestismo, transexualismo.	
Bibliografía Básica:	Laplanche, J.: Castración. Simbolizaciones. Problemáticas II. (Capítulos pertinentes al tema). Castoriadis-Aulagnier, P.: La violencia de la interpretación. (Capítulos pertinentes al tema). Green, A.: El género neutro. Winnicott, D. W.: Escisión de los elementos masculinos y femeninos en el hombre y la mujer. Riviere, J.: La feminidad como máscara. Jones, E.: La fase precoz del desarrollo de la sexualidad femenina. Torok, M.: La significación de la "envidia del pene" en la mujer.	

Evaluación	Por Concepto
------------	--------------

### Aportaciones de Wilfred Bion a la Psicopatología Psicoanalítica (parte III)

Profesor:	Dr. Julio A. Granel	Lunes 11 hs.
Colaboradores:	Dr. Claudio Jorge Revere Dra. Nora Revere de Blumgrund	Cuatrimstral Mín.: 5 - Máx.: 15 Cód.: B 51

Indice Temático: 1) Síntesis de las concepciones Bionianas sobre el funcionamiento psíquico. a) Diferencias teórico - clínicas entre el "Pensamiento" y el proceso del "Pensar". b) Las experiencias negativas en el origen de los pensamientos. c) Evolución genética desde los "Sueños y los Mitos" hasta las "Hipótesis Científicas". d) Justificación epistemológico de la teoría de la Función Alfa y de los Elementos Alfa (pensamientos primarios con intensión integrativa). e) La Pre - Concepción: diferencia con las categorías Kantianas. f) "Concepciones", "Conceptos" y "Sistemas Deductivos Científicos". g) Las Formulaciones Matemáticas: formas abstractas del "pensar". Necesidad de un "Nivel Afectivo" para su eficacia en el descubrimiento y el conocimiento. 2) Evolución y Transformación de los Pensamientos, según su "Uso". a) Las hipótesis definitorias: su "cualidad negativa". b) Indagación y Atención: pasos previos a la "Acción". c) Pasaje directo a la Acción: acting out, alucinosis, accidentes. d) Necesidad y utilidad del Retorno Interactivo y Recíproco desde los sistemas científicos y desde la acción; hacia los "sueños", "mitos" y formas primarias del pensamiento. Su viceversa. e) Emociones "no elaboradas". Los "Elementos Beta". Su proyección expulsiva, su inoculación; búsqueda de Continente, aglomeración, ¿Pseudo integración?. 3) Los Tres Elementos del Psicoanálisis, para Bion. a) Funciones de la personalidad en la dimensión del sentido, del mito y de la pasión. b) Las tres relaciones emocionales básicas: Amor (L), Odio (H), Conocimiento (K). 4) Concepto de "O". a) Lo desconocido, inefable, "incognoscible". Su relación con "Lo Inconciente" Freudiano. b) "O": lo "Demoníaco" y "lo Divino". c) "O" y sus transformaciones: crisis de cambio. d) Transformaciones de "O". Acumulación de conocimientos. Transformaciones en "O": "Devenir", "Insight", "Hecho Seleccionado", "Intuición". e) La "Idea Mesías": Acercamiento a "O". sentirse "Mesías". Transformaciones auténticas (no psicóticas); transformaciones psicóticas. f) "Cambio Catastrófico": El estado Pre - Catastrófico y Post - Catastrófico. g) El "Accidente": un cambio catastrófico: su relación con la Idea Mesías y con los Mitos. h) Actualización de los conceptos de Función Alfa y de Cambio Catastrófico; según los trabajos y paneles del "Congreso Internazionale Bion 2008".

Bibliografía Básica: Bion, W. R.: (1966) "Aprendiendo de la Experiencia"; Paidós, Bs. As.; (1966) "Elementos de Psicoanálisis"; Hormé, Bs. As.; (1966) "Volviendo a Pensar": Lumen - Horne, Bs. As.; "Cambio Catastrófico", Revista de Psicoanálisis, Tomo XXX, N° 4, 1981. Granel, J. A.: "Wilfred Bion" en "Divergencias en la Unidad". Edit. Lumen, Pág. 189, Bs. As. Granel, J. A. y Colab.: "Un Cambio Catastrófico: el Accidente, su Relación con la Idea Mesías". Roma 2008. Hojvat, Marta; Granel, J. A.: "Accidente: Su Relación con los Mitos y con la Idea Mesías". Roma 2008.

Bibliografía Complementaria: Bion, W. R.: "Transformaciones". Edt. Centro de América Latina.

Observaciones: Seminario dedicado a todos los candidatos que deseen un contacto con las ideas de Bion. Y a los que han cursado los seminarios I y II (Bion – Freud; Bion y Psicosis). A todos los candidatos que cursaron Psicopatología Psicoanalítica General. Los temas son un repaso y reelaboración de los conceptos Bionianos. Presentaremos y desarrollaremos las novedades surgidas en el Congreso Internacional Bion Enero 2008, Roma. Expondremos a comentarios y discusión los dos trabajos que presentarán Granel y colaboradores en dicho congreso.

Evaluación	Por Concepto
Evaluación	Por Concepto y Producción Escrita

**Los aportes de Winnicott a la clínica****psicoanalítica actual**

Profesora:	Lic. Noemí Lustgarten de Canteros	Miércoles 11 hs. Cuatrimestral Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: B 56
Índice Temático:	Abordaremos el lugar del Otro en la constitución subjetiva y en la situación analítica. Partiremos de sus ideas de holding, handling, ilusión, y el ser femenino y el hacer masculino. Me interesa pensarlas en relación al lugar del Otro analista en la situación clínica. Trabajaré el tema de la transicionalidad como modo de constitución de una ausencia estructurante. La patología de la transicionalidad, adicciones, conducta antisocial y su concepto de manejo. Abordaré la perspectiva de Winnicott en relación a la psicósomática. Sus ideas acerca de la mente, el psique-soma. La escisión psicósomática y su particular modo de abordaje. Trabajaré el concepto de verdadero y falso self. La relación y la diferencia entre verdadero self y sujeto, y la relación entre verdadero self y la dimensión pulsional. Destacaremos sus aportes acerca de un "saber hacer en transferencia" contenidos en sus ideas sobre manejo, confiabilidad del marco, holding y la utilización de los "fallos del analista". Con este fin tomaremos algunos fragmentos de el texto de M. Little "Mi análisis con Winnicott".	
Bibliografía Básica:	Winnicott, D.: (1962) "La integración del yo en el desarrollo del niño", Cap. 4, en Los procesos de maduración y el ambiente facilitador. Ed. Paidós; (1953) "Objetos transicionales y fenómenos transicionales", Cap. 2, en Realidad y Juego; (1959-64) "La creatividad y sus orígenes. Elementos femeninos puros y masculinos puros", Cap. 5, en Realidad y Juego; (1967) "La ubicación de la experiencia cultural", Cap. 7, en Realidad y Juego; (1968) "Deformaciones del ego en términos de un ser verdadero y falso" en El proceso de maduración del niño. Ed. Lara. Barcelona. 1975; (1956) "La tendencia antisocial" en Escritos de pediatría y Psicoanálisis. Ed. Paidós. Buenos Aires; (1970) "Bases del self en el cuerpo" en Exploraciones Psicoanalíticas I. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1991; "Residencia de la psique en el cuerpo", Parte IV, en La naturaleza humana. Ed. Paidós. Buenos Aires; "Reconsideración del trastorno psicósomático", Cap. XI, en La naturaleza humana. Ed. Paidós. Buenos Aires. Little, M.: (1990) Relato de mi análisis con Winnicott. Lugar Editorial.	
Bibliografía Complementaria:	Canteros, N.: (1996) "Winnicott y la clínica psicósomática. La susceptibilidad narcisista y sus vicisitudes", en Encuentros. Espacio Winnicott. Revista N° 1 de la Asociación Psicoanalítica Argentina.; (1999) "Winnicott y la psicósomática. El holding y el handling en la clínica con pacientes asmáticos y alérgicos", en Encuentros. Espacio Winnicott. Revista N° 4 de la Asociación Psicoanalítica Argentina.	
Observaciones:	Seminario válido para la carrera de niños y adolescentes. Corresponde al ítem C) Escritos Psicoanalíticos sobre Niños y Adolescentes: distintos autores o al ítem E) Estructuración del Aparato Psíquico: Autores post-freudianos.	
Evaluación	Por Concepto	

**"Obstáculos al progreso de la cura en la práctica analítica actual" (Freud, Green y Laplanche)**

Profesor:	Dr. Norberto Carlos Marucco	Miércoles 11 hs.
Colaboradoras:	Lic. Alejandra Vertzner de Marucco Lic. Cristina Rosas de Salas	Cuatrimestral Mín.: 5 - Máx.: 15
Prof. Invit.:	Lic. Lucía Korol	Cód.: B 59
Índice Temático:	El seminario se centrará en un análisis exhaustivo de los textos testamentarios de Freud: "Análisis terminable e interminable" y el "Esquema del psicoanálisis" (en particular el Cap. VI sobre Técnica psicoanalítica). A partir de esta revisión se incluirá en la problemática de los obstáculos al progreso de la cura las temáticas del narcisismo, de la pulsión de muerte, y de las alteraciones del Yo y sus expresiones en la clínica actual, con la inclusión de algunos elementos de la técnica	

psicoanalítica. Se introducirán también textos de André Green y de Jean Laplanche con relación al tema del seminario. 1) Cura psicoanalítica y Fin de análisis. 2) Acerca de las resistencias y el proceso psicoanalítico. 3) La transferencia. El silencio del analista. La interpretación y la construcción en la técnica actual. 4) La contratransferencia (mente del analista) como recurso y como obstáculo.

Bibliografía Básica:	Freud, S.: (1937) Análisis terminable e interminable, Amorrortu Editores, XXIII; (1940[1938]) Esquema del psicoanálisis, Cap. VI, AE, XXIII; (1919[1918]) Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica, AE, XVII. Green, A.: (1990) La nueva clínica psicoanalítica y la teoría de Freud. Aspectos fundamentales de la locura privada (Capítulo "El silencio del analista"). Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993; (2005) Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo (Primera parte. Práctica, capítulo 4: "Transferencia y contratransferencia"), Amorrortu Editores, Buenos Aires. Laplanche, J.: (1989) Nuevos fundamentos para el psicoanálisis (Parte 3: "La tarea práctica"). Amorrortu editores, Buenos Aires; (1996) La prioridad del otro en psicoanálisis (Capítulo 8: "De la transferencia: su provocación por el analista"). Amorrortu editores, Buenos Aires.
Observaciones:	Se tomará en cuenta material clínico que permita ilustrar los desarrollos teóricos. La Lic. Lucía Korol dictará una clase sobre: "La regresión y la problemática de la cura".
Evaluación	Por Concepto

### La repetición de Freud a Lacan

Profesor:	Dr. Oscar Adolfo Paulucci	Miércoles 13 hs.
Colaboradoras:	Psic. María de las Mercedes Amado de Zaffore Lic. Leda Cristina Avellaneda	Cuatrimstral Mín.: 4 - Máx.: 15
Prof. Invit.:	Dra. Liliana Polaco	Cód.: B 61
Índice Temático:	A partir de los textos de Freud y de Lacan articularemos este concepto fundamental del psicoanálisis. Revisaremos las implicancias del aporte freudiano de la repetición y del Más allá del principio del placer para la constitución subjetiva, la clínica psicoanalítica y los obstáculos que se presentan en la cura. Asimismo profundizaremos el aporte de Lacan para la relectura de este concepto y las consecuencias para la praxis psicoanalítica. Entre otros temas se hará una lectura de: -Recuerdo, repetición y fantasma. La noción de reelaboración. -Transferencia y repetición: su articulación y diferencia. Lo real en la transferencia. -Lo siniestro y el doble. -La compulsión de repetición y el más allá del principio del placer. -El fort-da y la constitución subjetiva. La pérdida del objeto. -Una dimensión de la repetición: la insistencia significativa -automaton-. -La otra vertiente de la repetición: el encuentro fallido con lo real - tyché-. -Lo real, el trauma y la repetición. -Repetición y goce. - Operación analítica, repetición y diferencia.	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: Recuerdo, repetición y reelaboración; Observaciones sobre el amor de transferencia; Lo ominoso; Más allá del principio del placer; El problema económico del masoquismo. Lacan, J.: Seminario 2: El yo en la teoría de Freud y la técnica psicoanalítica; Seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis; Seminario 20: Aún.	
Observaciones:	La Dra. Liliana Polaco dictará una clase sobre: El doble.	
Evaluación	Por Concepto	

### Clínica y transferencia

Profesor:	Dr. Leonardo Peskin	Viernes 11 hs.
Colaborador:	Dr. Jorge Luis Santalla	Anual (1º parte)
Prof. Invit.:	Dr. Werner Gerst Dr. Luis Kowenski Dra. Patricia Marta Fernanda Winter	Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: B 62
Índice Temático:	La transferencia para Lacan es uno de los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Este estatuto lo ha ido adquiriendo a medida que lo descubierto por Freud en su práctica clínica fue siendo descifrado en sus funciones. La transferencia expresa la existencia misma del inconsciente y el estatuto alcanzado en la resolución de los conflictos en los pasos de humanización de un sujeto. Por lo tanto adquirió el valor de herramienta	



fundamental para actualizar el inconsciente en la dirección de la cura e intentar por esa vía operar de manera tal que se logren cambios psíquicos inconscientes en el analizante. Es un reino intermedio construido en la realidad del campo del análisis donde se puede actualizar la realidad del inconsciente, que muestra los problemas del sujeto para asumir su sexualidad. Ante todo consideraremos la íntima relación entre transferencia e inconsciente. Debemos destacar que el inconsciente es otro de los conceptos fundamentales y que para poder hablar de la transferencia por lo menos en términos simbólicos es ineludible. Veremos que esto no quiere decir que la transferencia en un sentido más amplio no abarque la pulsión, el narcisismo y dimensiones imaginarias que son insoslayables. Pero, por lo menos en el tratamiento de la neurosis el eje operativo es el inconsciente propiamente dicho y la transferencia como una suposición de saber atribuida a un sujeto, esto anudado a la persona del analista. Se revisará la presencia del analista en toda su magnitud, ya que no es solamente una cuestión imaginaria. Consideraremos cómo el analista con su presencia, su accionar y su estilo pone en juego lo real que hará eficaz el análisis. Señalaremos cuándo la presencia opera como resistencia y destacaremos que la resistencia se ubica del lado del analista. Iremos viendo como siempre se juega, lo imaginario, la idealización y lo real que a la larga es definitorio para el destino del análisis, aun en la neurosis y mucho más en otros cuadros donde el inconsciente significativo se encuentra expulsado, o es poco eficaz para manejar magnitudes que reclaman satisfacciones directas. Cuando no se dispone de la transferencia o ésta desvía su operatoria el analista se encuentra en aprietos para poder intervenir, para lo cual debe convocarla, o suscitarla, o manejarse en condiciones preliminares que no son un análisis, pero que puede ser una psicoterapia. Intentaremos comprender cómo la ausencia de transferencia simbólica no impide que se pongan en juego otras dimensiones de la transferencia que permitan algún abordaje, como pueden ser las entrevistas preliminares o una psicoterapia. Aun en estos casos veremos a lo largo del seminario qué posibilidades tiene un analista frente a estas situaciones. Revisaremos el acting-out, el pasaje al acto, o la ausencia de demanda de análisis como expresiones clínicas de los problemas en la transferencia. Como reseña podemos recordar que Freud al toparse con la transferencia como fenómeno la comenzó pensando como obstáculo, para luego darse cuenta que es la condición para poder tomar contacto de un modo eficaz con el inconsciente. Hizo un giro conceptual cuando la transferencia pasó de ser resistencia al análisis a ser la expresión de lo resistido como oportunidad de acceso, y formar parte de las formaciones del inconsciente, donde se pone en juego la subjetividad tanto como en el síntoma, los lapsus y los sueños. Seguiremos las ideas de Freud cuando afirma que nadie puede ser vencido in absentia o in effigie aludiendo en "Sobre la dinámica de la Transferencia" a la necesidad de presentificación transferencial de lo que se busca resolver en el análisis. No obstante a partir de "Más allá del principio de placer" y "El Yo y el Ello" si bien la transferencia es considerada junto con la represión y el beneficio secundario una resistencia yoica superable, vuelve a vincularse a las resistencias magnas que son la compulsión a la repetición proveniente del Ello y la culpa inconsciente vinculada al Superyó. Por el sendero transferencial se infiltran esas fuerzas de oposición que pueden llevar al fracaso el análisis. Veremos de esta manera que la transferencia es un eje teórico que va siendo afectado y modificado por el avance del pensamiento freudiano, pero que sigue siendo un eje ineludible e incluso nos terminará llevando a la sublimación y a la problemática del fin de análisis. Exploraremos las vicisitudes teóricas que la califican de positiva al ligarla al amor, o como negativa ligada a la hostilidad. Y cuando aparece la hipótesis del narcisismo, también evaluaremos por qué a las que Freud denomina psiconeurosis narcisistas las plantea como privadas de transferencia e inanalizables. El narcisismo está presente en todos los casos clínicos y hay que pensarlo como un factor específico que pretende imponer sus requisitos, siendo en algunos casos determinante del curso del análisis. Iremos comprendiendo cómo Lacan siguiendo los pasos de Freud va valorizando la transferencia y al repasar minuciosamente los historiales de Freud, la ubica como condición estratégica en la dirección de la cura. Luego dedica un seminario a establecer su concepción acerca de cómo se instala la transferencia en el interjuego del sujeto con su mundo circundante y dilucida las dimensiones imaginarias, simbólicas y reales que se ponen en juego en los fenómenos transferenciales. Al igual que Freud va agregando complejidad a la comprensión de la importancia de

resolver las dimensiones pulsionales que en definitiva la mueven. El agalma idealizado va dando lugar al objeto a. Tanto lo que se vive de un modo imaginario como amor u hostilidad, como las dimensiones simbólicas que en su articulación con lo real terminan configurando el odio forman parte de las claves a considerar en la clínica. Haremos un paralelo en el progreso del pensamiento de Lacan con los pasos que fue dando Freud para concluir que lo más importante de la transferencia es cómo se resuelve el trasfondo real de la misma. Discutiremos de qué manera las articulaciones imaginario-narcisísticas con lo simbólico buscan resolver la pulsión y expresan la tendencia a la repetición, siendo ésta la realidad actualizada en la transferencia. Dado que la transferencia nos da acceso a esa causa pulsional que es la que mueve el deseo, tendremos la oportunidad de, en la escala posible, afrontar la dificultad que tuvo cada sujeto en posicionarse frente al mismo y entonces podrá tener una posibilidad de cambiar su posición, afrontando de otra manera su deseo y hallando otros destinos para la pulsión. Abordaremos el concepto de contratransferencia considerando qué estatuto adquiere en la teoría y la clínica desde una perspectiva lacaniana y cómo se vincula con el deseo del analista. Revisaremos las entidades clínicas: neurosis, perversión, psicosis, y otros cuadros que no se definen en estas categorías configurando la clínica más atípica que nos preocupa en estos días. El objetivo del seminario es llevar a la clínica las propuestas teóricas de Freud y Lacan.

**Bibliografía  
Básica:**

Tomaremos fragmentos de algunos de estos textos a medida que se desarrolle el seminario según la orientación que vayamos viendo que adquiere. Freud, S.: (Ammorrtu Editores). (1895) Estudios sobre la histeria; (1900) La interpretación de los sueños; (1900-1901) Psicopatología de la vida cotidiana; Historiales de Freud; (1912) Sobre la dinámica de la transferencia; (1913) Sobre la iniciación del tratamiento; (1914) Recordar, repetir y reelaborar; (1914-1915) Puntualizaciones sobre el "amor de transferencia"; (1914) Introducción del narcisismo; (1915-1917) La represión, Lo inconsciente y Duelo y melancolía; Lecciones introductorias al psicoanálisis. Lección XXVII. La transferencia. Lección XVIII; La terapia analítica; (1920) Más allá del principio de placer; (1920-21) Psicología de las masas y análisis del yo; (1923) El yo y el Ello; (1923-24) Neurosis y psicosis; (1925) Inhibición, síntoma y angustia; (1937) Análisis terminable e interminable. Lacan, J.: Intervención sobre la transferencia, 1951. Escritos 1, Siglo XXI; La dirección de la cura y los principios de su poder, 1958. Escritos 2, Siglo XXI; Seminario 8, La transferencia, 1960-61, Paidós; Seminario 17, El reverso del psicoanálisis, 1970-71, Paidós; Seminario 20, Aun, 1973-74, Paidós. Peskin, L.: Libro: Los orígenes del sujeto y su lugar en la clínica psicoanalítica. Paidós 2003. Capítulo sobre La transferencia. Algunos artículos que se refieren al tema e iremos proponiendo en el curso del seminario.

**Observaciones:**

No es necesario tener conocimientos previos sobre el pensamiento de Lacan, iremos desarrollando los temas progresivamente partiendo desde Freud y comparando los dos modelos teóricos, similitudes y diferencias. El Dr. Werner Gerst dictará una clase sobre: Transferencia y arte. El Dr. Luis Kowenski dictará una clase sobre: Transferencia en psicosis. La Dra. Patricia Winter dictará una clase sobre: Tansferencia en análisis con niños.

**Evaluación**

Por Concepto

**La práctica clínica con niños en este nuevo milenio, re-actualizaciones. (Abordaje y técnica)**

**Profesora:**

Lic. Rosa Petronacci

Jueves 13 hs.

**Colaboradoras:**

Lic. Noemí Hartman de Ganapol

Cuatrimestral

Lic. Analía Ungaro de Zin

Mín.: 4 - Máx.: 15

Cód.: B 63

**Índice Temático:**

La clínica es el espacio donde surgen los interrogantes teóricos y técnicos. Repensaremos los fundamentos teóricos y clínicos del psicoanálisis de niños que dan cuenta de su especificidad y relacionaremos nuestra práctica con los enunciados metapsicológicos. El encuentro con los padres, teoría, clínica y técnica de las primeras entrevistas. El encuentro con el niño, teoría, clínica y técnica de las entrevistas con el niño, primera hora de juego y otros recursos diagnósticos. Las hipótesis diagnósticas: La dinámica intrapsíquica, los conflictos intersistémicos y los vínculos

parentales. De los acontecimientos al devenir traumático. Padecimiento psíquico, desequilibrio libidinal, angustia, trastornos, síntomas. La demanda de análisis de los padres o del niño. La instalación del proceso terapéutico, una travesía con movimientos y repeticiones. La cura analítica: ¿Cómo escuchar a un niño? La singularidad. El discurso infantil. Encuadre. La caja, los juegos y el dibujo. Modalidades técnicas en relación a la infancia y la latencia. Intervención analítica y neogénesis. La relación entre el psicoanalista y el paciente: Encuentro interhumano, transferencia y contratransferencia. Modalidades clínicas y transferencia. Interpretación e intervenciones del analista. Hacer consciente lo inconsciente, Los obstáculos y las resistencias. Acting out. Regresiones y progresiones. Las manifestaciones de la angustia y el despliegue pulsional erótico y tanático. Los conceptos de fijación, regresión, pulsiones parciales y destinos de pulsión. Trastornos y síntomas y su relación con los tiempos de estructuración psíquica. Neurosis de la infancia y neurosis infantiles. Psicosis Su abordaje ¿Terminación del tratamiento? El psicoanalista y los padres, entrevistas en el transcurso del tratamiento.

**Bibliografía  
Básica:**

Aberastury, A.: Teoría y técnica del Psicoanálisis de niños. (1972) Ed. Paidós. Bleichmar, S.: Clínica psicoanalítica y neogénesis. (2001) A.E. Bleichmar, S. y otros: El lugar de los padres en el psicoanálisis de niños. (1995) Lugar Ed. Casas de Pereda: En el camino de la simbolización. (1999) Ed. Paidós. Deleuze, G.: Crítica y clínica: lo que dicen los niños. (1996) Ed. Anagrama. Dolto, F.: La dificultad de vivir 2. Psicoanálisis y sociedad. (1981) Ed. Gedisa.; "Seminarios de Psicoanálisis" I y II. (1982) Ed. Siglo XXI. Freud, S.: (1912) Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico, Vol. 12, AE; (1914) Recordar, repetir, elaborar, Vol. 12, AE. Lefort, R. y R.: Diálogos sobre clínica de la infancia. (1987) Ediciones Paradiso. McDougall, J.: Teatros de la mente, ilusión y verdad en el escenario psicoanalítico. (1987) Ed. Tecnipublicaciones. Nasio, D.: Cómo trabaja un psicoanalista (1996). Ed. Paidós; El niño del espejo (1989) Ed. Gedisa. Sandler, Tyson Kennedy: La técnica en psicoanálisis de niños. Ed. Gedisa. Winnicott, D.: Escritos de pediatría y psicoanálisis.

**Bibliografía  
Complementaria:**

La que surja según las necesidades.

**Observaciones:**

Se utilizará material clínico presentado por el equipo docente y por los alumnos. Este seminario es válido para la formación en niños y adolescentes. Corresponde al ítem A) Introducción a la Teoría y Teoría de la Técnica en psicoanálisis con niños y adolescentes.

**Evaluación**

Por Concepto

**El complejo de Edipo: una articulación que va del Mito en Freud a la estructura en Lacan**

**Profesor:  
Colaborador:**

Dr. Atila Miguel Angel Rodríguez  
Dr. Adolfo Benjamín

Miércoles 11 hs.  
Cuatrimestral  
Mín.: 4 - Máx.: 15  
Cód.: B 64

**Índice Temático:**

No debemos confundir el contenido de la palabra mito en Freud, con lo que dice el diccionario: fábula o ficción, se expresa claramente diciendo "La teoría de las pulsiones es por así decirlo, nuestra mitología". Las pulsiones están en el origen de la constitución subjetiva "sigue en pie la posibilidad de que las pulsiones que después se llamarían sexuales entraran en actividad desde el comienzo mismo". Lacan retoma estos conceptos diciendo que el mito "se esfuerza en dar una articulación simbólica", "es lo real que mitifican". El Complejo de Edipo estructura aquello que no existía al comienzo de la vida: sexualidad y diferencia de los sexos.

**Bibliografía  
Básica:**

Freud, S.: Teorías sexuales infantiles; Tótem y Tabú; La organización genital infantil; El sepultamiento del complejo de Edipo; Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos; El Yo y el Ello. Lacan, J.: Seminario 5 "Las formaciones del Inconsciente" (Capítulos IX, X, XI).

**Evaluación**

Por Concepto

### **Del masoquismo en la abnegación, el sacrificio y otras virtudes**

Profesor:	Dr. Roberto Julio Rusconi	Viernes 11 hs.
Colaboradoras:	Lic. Raquel Noemí Bajder Dra. Irene Silvina Schijman	Cuatrimstral Mín.: 8 - Máx.: 15 Cód.: B 66
Índice Temático:	Se estudiará el masoquismo, en particular el moral: su génesis, sus efectos en la clínica, incluyendo el masoquismo del analista.	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: Pegan a un niño; El problema económico del masoquismo. Garma, A.: Reacciones maníacas: alegría masoquista del yo por el triunfo, mediante engaños, del superyó. Interpretaciones erróneas de hostilidad reprimida. Racker, H.: El masoquismo inconsciente del analista.	
Observaciones:	Se solicita prioridad a los alumnos que cursaron el seminario del 2 cuatrimestre de 2007 sobre Superyó, dada cierta continuidad temática.	
Evaluación	Por Concepto	

### **La construcción psíquica del cuerpo, la psicósomática y la clínica psicoanalítica**

Profesor:	Dr. José Ricardo Sahovaler	Viernes 13 hs.
Colaboradora:	Lic. Adriana N. Landau	Anual (1º parte) Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: B 67
Índice Temático:	Se estudiará la construcción psíquica del cuerpo así como el efecto del cuerpo en la construcción del aparato psíquico. En tal sentido se verán las patologías del primer y segundo año de vida. Se abordarán conceptos tales como representación inconciente de cuerpo, imagen corporal. Se investigará la relación entre el concepto de pulsión y el cuerpo y el Yo-piel. Se estudiarán las distintas teorías psicoanalíticas en relación a la clínica psicósomática (la teoría conversiva, la escuela psicósomática de París, los planteos del Dr. Chiozza, etc.).	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: Fragmento de "El proyecto". Spitz, R.: "Primer año de vida". Kreisler, Fain y Soule: "El niño y el cuerpo". Sami Ali: "Pensar lo somático"; "Cuerpo real, cuerpo imaginario". Liberman, D.: "Del cuerpo al símbolo". Anzieu, D.: "El Yo-piel". Maldavsky, D.: "Teoría y clínica de los procesos tóxicos". Bick, E.: "La experiencia de la piel en las relaciones de objeto tempranas". Doltó, F.: "La imagen inconciente del cuerpo". Chiozza, L.: "Cuerpo, afecto y lenguaje". Gori, R.: "El cuerpo y el signo en el acto de la palabra". Marty, P.: "La psicósomática del adulto". McDougall, J.: "Teatros del cuerpo". Ulnik, J.: "El psicoanálisis y la piel". Sahovaler, J.: "El mercader de Venecia"; "Teoría psicoanalítica de los afectos".	
Observaciones:	Se solicitará material clínico para pensar la clínica y la técnica de abordaje analítico. Seminario válido para la carrera de niños y adolescentes. Corresponde al ítem E) Estructuración del Aparato Psíquico: Autores post-freudianos o al ítem G) Psicopatología de la Niñez o al ítem H) Psicopatología de la Adolescencia.	
Evaluación	Por Concepto	

### **Introducción y fundamentos del pensamiento de Lacan**

Profesor:	Dr. Jorge Luis Santalla	Miércoles 11 hs.
Colaboradora:	Lic. Liliana Gualtieri de Stoliar	Cuatrimstral Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: B 68
Índice Temático:	"El estilo es el hombre" dijo Buffón y Lacan agregó: "el hombre al que uno se dirige". "Stillus" era la voz latina que nominaba al punzón que usara cada el autor para escribir sobre las tablas enceradas; luego pasa a representar al conjunto de los rasgos propios de un pensador. Hay algo que se nos dirige en el "estilo Lacan", y que invita a su elucidación. La idea de una introducción de un pensamiento se sostiene en una discriminación conceptual y posible entre el contenido de éste (vg. la cantidad de información) y el estilo, vale decir, el modo peculiar en el que esa información es procesada y elaborada. Esta discriminación permite, a la vez, un circuito de ida y vuelta entre información y procesamiento. En la	

medida que se develan e incorporan algunos de los "resortes epistemológicos" que hacen a un pensador y su pensamiento, se va incorporando algo de ese estilo que permite que aún sin disponer de la "información" que se tramita, se la pueda deducir. Ésta es la propuesta del seminario y su despliegue será en esa dirección. Es fundamento ineludible del seminario intentar una articulación Freud-Lacan para cada uno de los conceptos por desarrollar, al tiempo que incluir las diferencias epistémicas, cuando creamos que las hubiera; acercarnos a los conceptos lingüístico-filosófico-estructurales (Saussure, Hegel, L-Strauss por ej.) que enriquecen algunos de los ítems por tratar y que forman parte del sustrato "arqueológico" que modela el estilo de Lacan y a sus correlatos en la práctica, particularmente en lo concerniente a sus comienzos. Es innegable que la producción lacaniana constituye un legado de gran valor y es igualmente innegable que sus desarrollos en el tiempo han incluido una progresiva complejidad muchas veces desatendida. Sin embargo, suele ser frecuente que se den por implícitos y "superados" argumentos y lógicas que hicieron al estilo y contenido del llamado "primer Lacan" que mantienen su vigencia, aunque con algunas modificaciones en lo que se suele definir como el "último Lacan"; vale decir el de la topología y la lógica nodal. Es por esto que la propuesta del seminario está dirigida a introducir y desarrollar lo más exhaustivamente posible los conceptos, experiencias y argumentos que fundamentan el pensamiento de Lacan específicamente en lo concerniente a los registros Imaginario y Simbólico, aunque sin ignorar la significación de lo Real. Así, como conjunto concerniente a lo Imaginario, el Estadio del espejo, otro con minúscula, la identificación, alineación y transítivismo, deben ser colocados en un plano teórico correlativo a la agresividad, la función de desconocimiento del yo, la ilusión de autonomía, el yo ideal y el falo imaginario. En la dimensión de lo Simbólico serán articuladas las posiciones del Otro, el "Esquema L". lo "inconciente estructurado como un lenguaje" y las operaciones metafóricas y metonímicas como modalidades retóricas de la condensación y el desplazamiento freudianos, junto con la formación de síntomas y el deseo; el Nombre-del-Padre como metáfora constituyente del sujeto, Ideal del yo. Alineación y separación. En el sentido de la práctica deberemos recorrer conceptos correlativos con los anteriores tales como transferencia, sujeto supuesto al saber y posición del analista, entre otros. Siendo la intención del seminario el acercamiento del -y al-pensamiento de Lacan, está orientado hacia quienes deseen aproximarse por vez primera, como también a los que ya lo hayan hecho y deseen profundizarlo.

**Bibliografía  
Básica:**

Freud S.: (1910) Las perspectivas futuras de la terapia psicoanalítica, T. XI, Amorrortu Editores (AE); (1914) Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico, T. XIV, AE; (1926) Psicoanálisis, T. XX, AE.  
Lacan, J.: (1949) El estadio del espejo como formador de la función del yo, tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica, Escritos I, Siglo XXI Editores; (1951) Algunas reflexiones sobre el yo, Revista Uruguaya de Psicoanálisis, T. XIV, N° 2; (1948) La agresividad en psicoanálisis, Escritos I, Siglo XXI Editores; (1953-54) El Seminario I: Los escritos técnicos de Freud. Clase VII del 24/II/54 La tópic de lo imaginario. Paidós; (1953-54) Seminario libro I Clase. IV, VII, y X. Paidós; (1954-55) Seminario libro II Clase XIX Esquema L o lambda. Paidós; (1955-56) Seminario libro III. Paidós; (1957-58) Seminario libro V Clase. VII, VIII y IX. Metáfora paterna. Paidós; (1966) Posición de lo inconciente. Escritos II. Siglo XXI Editores.

**Bibliografía  
Complementaria:**

Peskin, L.: Los orígenes del sujeto y su lugar en la práctica psicoanalítica. Paidós. 2003.

**Evaluación**

Por Concepto

**Articulando clínica y teoría en niños y adolescentes. (Supervisiones)**

Profesora:	Dra. Mónica Siedmann de Armesto	Jueves 11 hs.
Colaboradores:	Dr. Alberto Sebastián Ekboir Lic. Ada B. Zimmerman	Cuatrimstral Mín.: 5 - Máx.: 15
Prof. Invit.:	Dr. José Ricardo Sahovaler	Cód.: B 69
Índice Temático:	Proceso diagnóstico y proceso terapéutico. La relación con los padres. Transferencia y contratransferencia. Intervenciones del analista.	
Bibliografía	Será indicada ad hoc de los casos clínicos que se consideren.	

Básica:

Observaciones: El Dr. José Sahoaler dictará una clase sobre: Adolescentes. Seminario válido para la carrera de Niños y Adolescentes. Corresponde al ítem A) Introducción a la Teoría y Teoría de la Técnica en psicoanálisis con niños y adolescentes o al ítem B) Seminarios clínicos de supervisión de casos de distintas edades.

Evaluación Por Concepto

---

### **Depresión en el niño y el adolescente**

Profesor: Dr. Arnaldo Smola Jueves 13 hs.  
 Colaboradores: Dra. María Marcela Bouteiller Cuatrimestral  
 Lic. Miguel Wagner de Reyna Mín.: 4 - Máx.: 12  
 Cód.: B 70

Índice Temático: Depresión en el niño. La sintomatología manifiesta y las formas ocultas (equivalentes). El abandono y el maltrato. El tratamiento del niño deprimido. Depresión en el adolescente: lo evolutivo y lo estructural. El eje narcisista de la depresión. Suicidio en el niño y el adolescente.

Bibliografía Básica: Freud, S.: La aflicción y la melancolía, A.E. Klein, M.: El duelo y su relación con los estados maníacodepresivos. Campo, A.: Depresión en el niño. García Reinoso, D.: Depresión, Melancolía y Manía. Cap. 1, 2 y 3, Ed. Nueva Visión. Bleichmar, H.: La depresión. Cap. 2 y 3, Ed. Nueva Visión. Penot, B.: La depresión en el niño. Tratado de Psiquiatría del niño y del adolescente, T. III, cap. XII. Jeammet, P.: La depresión en el adolescente. It, anterior, Cap. XIII. Ostrov, E. & Offer, D.: Loneliness and the adolescent. (Se ofrecerá ficha de traducción). Cytrin & Mc Know: Affective Disorders, En Noshpitz (Se ofrecerá ficha de traducción). Garma, A.: Los suicidios en La fascinación de la muerte, Garma y otros, Ed. Paidós.

Bibliografía Complementaria: Arietti y Bemporad: Psicoterapia de la Depresión, Ed Paidós. Ekstein, R.: Del aprendizaje por amor al amor al aprendizaje. Ed Paidós. Freud, A.: El Psicoanálisis y la educación. Paidós.

Observaciones: Seminario válido para la formación de analistas de niños y adolescentes. Corresponde al ítem C) Escritos Psicoanalíticos sobre Niños y Adolescentes: distintos autores o al ítem G) Psicopatología de la Niñez o al ítem H) Psicopatología de la Adolescencia.

Evaluación Por Concepto

---

### **Influencia de la Obra de M. Klein en el psicoanálisis actual**

Profesor: Dr. Ricardo Daniel Spector Lunes 13 hs.  
 Prof. Invit.: Dr. Angel Constantino Cuatrimestral  
 Mín.: 4 - Máx.: 15  
 Cód.: B 71

Índice Temático: Los fenómenos narcisistas son explorados y tratados en la clínica actual en forma creciente, más allá de los modelos y teorías utilizados. Estos fenómenos pueden ser enfocados con gran riqueza a partir del concepto kleiniano de Identificación Proyectiva. La ampliación realizada por Bion, quien describió a la identificación proyectiva normal como modo básico de comunicación no verbal, confirió a la contratransferencia cualidades novedosas. En el seminario se trabajarán textos de autores actuales que trabajan con una orientación kleiniana habiendo incluido las modificaciones teóricas, técnicas y de lenguaje interpretativo que la experiencia acumulada durante décadas permitió desarrollar.

Bibliografía Básica: Joseph, Betty: Equilibrio psíquico y Cambio Psíquico. Meltzer, Donald: Capítulos de Estados sexuales de la Mente. Britton, Ronald y otros: El Complejo de Edipo hoy.

Bibliografía Complementaria: Bion, W.: Aprendiendo de la Experiencia.

Observaciones: El Dr. Angel Constantino dictará una clase sobre: Profundización del concepto de reverie en Bion.

Evaluación Por Concepto

---

**La sexualidad en la clínica actual con****adolescentes**

Profesor:	Dr. Luis Raúl Tebaldi	Miércoles 13 hs.
Colaboradora:	Lic. Ana María Menescardi de Pinto	Cuatrimstral Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: B 72
Índice Temático:	La metamorfosis de la pubertad: de Freud a nuestros días. El yo, los afectos y las pulsiones de meta inhibida. Acerca del principio del placer y la fantasía. El objeto de la sexualidad puberal. Función de la fantasía masturbatoria. La metapsicología del lenguaje de acción: el sueño y la ensoñación. La sexualidad puberal: un examen para el narcisismo. La metabolización psíquica de las transformaciones puberales. La necesidad de la narcisización por los objetos parentales y del entorno social. La transformación sexual y el cuerpo "desapercibidos", consecuencias en el desarrollo de la patología de riesgo. Desarrollo del psiquismo arcaico en el presente puberal. El "instinto y la pulsión". El adolescente y la sexualidad de los adultos. La confusión de lenguas: influencias de la seducción - prioridad del otro-, sobre la sexualidad adolescente. Breve referencia a "Dora". ¿Sólo dos tiempos para la sexualidad? El trauma resignificado y el trauma preverbal. ¿Una sexualidad al servicio de la descarga? La alteración del principio del placer. El derrame pulsional sobre el objeto. La compulsión a la repetición, la descarga pulsional y el riesgo en la adolescencia. La técnica y lo arcaico a ser reconocido y representado en el campo analítico. Sexualidad, trauma y compulsión a la repetición. El analista frente a la difracción pulsional. La transferencia, la ligadura y los destinos de la pulsión.	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: (1905) La metamorfosis de la pubertad. Green, A.: (1996) Apertura para una discusión sobre la sexualidad en el psicoanálisis contemporáneo. Rev. de Psicoanálisis LIII, 3, 1996. Gutton, P.: Lo puberal en sus orígenes, cap. 1 de "Lo puberal". Paidós 1993. Laplanche, J.: Pulsión e instinto. Rev. de Psicoanálisis LVIII, 1, 2001. Ferenczi, S.: (1932) Confusión de lenguas entre el adulto y el niño: el lenguaje de la ternura y la pasión. Obras completas, vol. 4.	
Bibliografía Complementaria:	Freud, S.: (1905) Fragmento de análisis de un caso de histeria; (1920) Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina.	
Observaciones:	Nos proponemos la discusión de los artículos de la bibliografía básica, dando prioridad a la articulación de la teoría con las observaciones clínicas y los fenómenos culturales actuales que influyen sobre la sexualidad adolescente. Seminario válido para la carrera de Niños y Adolescentes. Corresponde al ítem C) Escritos Psicoanalíticos sobre Niños y Adolescentes: distintos autores o al ítem E) Estructuración del Aparato Psíquico: Autores post-freudianos o al ítem H) Psicopatología de la Adolescencia.	
Evaluación	Por Concepto y Producción Escrita	

**Anorexia y Bulimia**

Profesor:	Lic. Rodolfo Urribarri	Viernes 11 hs.
Colaboradoras:	Lic. Mabel Alicia Juvet de Perez Casal Lic. Catalina Marta Martino	Cuatrimstral Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: B 101
Índice Temático:	Historia. Criterios diagnósticos. Diversos enfoques psicoanalíticos. Relación con adolescencia, cambios corporales, erogeneidad y genitalidad, aspectos socio-culturales, condicionamiento familiares. Se realizará una lectura crítica de textos de diversas corrientes psicoanalíticas, buscando cotejar con la clínica.	
Bibliografía Básica:	Urribarri, R.: Clase en curso del Dpto. de Psicopatología, APA, 2004. Kaplan, L. J.: "Adolescencia: el adiós a la infancia", Cap 10, Ed. Paidós, Bs. As., 1986. Deutsch, H.: "Anorexia Nerviosa", y Comentarios de Fiorini, H. y Urribarri, R., en Revista n/A Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 6. Jeamment, P.: "El abordaje psicoanalítico de los trastornos de las conductas alimentarias", Revista n/A Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 6. Norsa, D. y Seganti, A.: "La anorexia y su organización relacional", en Revista n/A Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 6. Leppe, D.: "Trastornos de las conductas alimentarias e ideal", en Revista	

n/A Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 6. Chabert, C.: "La bulimia ¿perversión o melancolía?", en Revista n/A Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 6. Brusset, B.: "Bulimia: Introducción general", en Revista n/A Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 5. Jeamment, P.: "Las conductas bulímicas como modalidad de acomodamiento de las disregulaciones narcisistas y objetales", en Revista n/A Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 5. Goldschmidt de Schevach, J.: "Ideas de B. Brusset en: Psicopatología y metapsicología de la adicción bulímica", en Revista n/A Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 5. Brusset, B.: "Conclusiones terapéuticas sobre bulimia", en Revista n/A Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 5; "La adicción anoréxica a la marcha y el trabajo psicoanalítico", en Revista n/A Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 11. Gutton, P. y Slama, L.: "Ensayo de psicopatología de la errancia", en Revista n/A Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 11. Bimmaux, A.: "L'adolescence face a son corps", Cap. III, Ed. Universitaires, Paris, 1990.

Observaciones:	Seminario válido para la carrera de Niños y Adolescentes. Corresponde al ítem H) Psicopatología de la Adolescencia.
Evaluación	Por Concepto

---

### **La clínica psicoanalítica contemporánea. D. Winnicott y A. Green: dos analistas trabajando**

Profesora:	Dra. Leonor Marta Valenti de Greif	Viernes 11 hs.
Colaboradoras:	Dra. Susana Catalina Boz Lic. Ana María Sloninsky de Groba	Cuatrimestral Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: B 76
Índice Temático:	Durante el seminario, como articulador clínico de la teoría, trabajaremos el material de una paciente tratada por Winnicott y re-analizada por Green años después. Desarrollaremos los siguientes temas: Estructuración Psíquica: La importancia del ambiente en la construcción de la subjetividad. El otro y el Otro. Vacío, intrusión y trauma. Angustia extrema. "Agonía primitiva". Defensas. Sentimiento de vacío, carencia, sentimiento de futilidad y falta de significación. Construcción de la realidad, fantasía, fantaseo. Fantasmas que rellenan un vacío fundamental. Transicionalidad y simbolismo. La simbolización y sus trans-tornos. Clínica psicoanalítica, teoría y técnica: El encuadre y sus variables. Cuándo y cómo interpretar. Construcciones. El uso del silencio. Obstáculos en la cura. "Impasse". Acting-out. Reacción Terapéutica Negativa. Contratransferencia. Subjetividad del analista y función analítica. La posición del analista en relación a la transferencia del paciente. Análisis terminable e interminable.	
Bibliografía Básica:	Green, A.: La intuición de lo negativo en Realidad y Juego. En: Libro Anual de Psicoanálisis, Vol. 13, 1997; Lo negativo en Freud: y la reacción terapéutica negativa. En: Zona Erógena: Revista abierta de psicoanálisis y pensamiento contemporáneo, N° 34 (1997). Buenos Aires; Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo. Desconocimiento y reconocimiento del inconciente. A. E. Buenos Aires, 2005. Primera parte. Práctica. Cap. 4: Transferencia y contratransferencia. Winnicott, D.: Realidad y juego. Editorial Gedisa, Barcelona, 1978: Cap. I: "Objetos transicionales y fenómenos transicionales". Cap. VI: "El uso de un objeto y la relación por medio de identificaciones". Cap. IX "Papel de espejo de la madre y la familia en el desarrollo del niño"; El proceso de maduración y el ambiente facilitador. Estudios para una teoría del desarrollo emocional. Editorial Paidós (1999). Parte I Cap. XV "Los fines del tratamiento psicoanalítico".	
Observaciones:	Seminario válido para la carrera de Especialización en Niños y Adolescentes. Corresponde al ítem C) Escritos Psicoanalíticos sobre Niños y Adolescentes: distintos autores o al ítem E) Estructuración del Aparato Psíquico: Autores post-freudianos.	
Evaluación	Por Concepto	

---



**SEMINARIOS DEL GRUPO C****Supervisión General**

Profesor:	Lic. Hugo Eduardo Litvinoff	Viernes 13 hs. Cuatrimestral Mín.: 4 - Máx.: 7 Cód.: C 81
Índice Temático:	Se prestará especial atención en supervisar pacientes prototípicos y difíciles. La primera entrevista, el contrato inicial, el inicio del análisis, la decisión de incluir o no el diván. El tema de los honorarios, transferencia y resistencia. El paciente que no asocia, el que viene poco y el que no paga. El paciente que viene por que lo mandan y el que hace de la terapia un soporte para la vida. El paciente que desea interrumpir y el que retoma el análisis. Neurosis y perversión en la transferencia.	
Bibliografía Básica:	Se incluirá la bibliografía específica para profundizar sobre los emergentes que surjan durante la supervisión.	
Evaluación	Por Concepto	

---

**Supervisión de patologías graves. Patologías del Narcisismo. Revisión de la Clínica, la Teoría y la Técnica actual**

Profesor:	Dr. Francisco Gilberto Petre	Viernes 11 hs.
Colaboradoras:	Lic. Marta Telma Dávila Dra. Liliana Beatriz Novaro	Cuatrimestral Mín.: 4 - Máx.: 15 Cód.: C 84
Índice Temático:	Trabajaremos sobre la supervisión de material clínico aportado por los asistentes al seminario para entre todos ir viendo la evolución tanto de la clínica, la técnica y la teoría en el abordaje de las Patologías Graves. Las patologías del Narcisismo tan frecuentes en la consulta actual. S. Freud en 1938 nos dice "Constatamos que hay que renunciar a intentar sobre las psicosis nuestro método terapéutico. Quizás esta renuncia sea definitiva, quizás también no sea más que provisional y no dure sino hasta el momento en que hayamos descubierto para este tipo de enfermos un método más satisfactorio". Veremos acerca de: "Las primeras entrevistas", "Criterio de analizabilidad", "Encuadre y proceso analítico", "El dispositivo analítico", "La asociación libre", "El uso de psicofármacos", (quién lo administra, la importancia de las dosis en base a determinantes clínicos y psíquicos que presenta el analizado).	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: La introducción al narcisismo; La pérdida de la realidad en las neurosis y psicosis. En el transcurso de las supervisiones se incluirán autores post-freudianos que han contribuido al desarrollo del análisis de las patologías del Narcisismo.	
Observaciones:	Se trabajará con el material clínico aportado por los asistentes al seminario como también del equipo docente.	
Evaluación	Por Concepto	

---

**La supervisión como espacio de articulación entre la práctica y la teoría. Clínica del acto**

Profesora:	Lic. Cristina Rosas de Salas	Miércoles 13 hs.
Colaboradoras:	Lic. Marta Beatriz Márquez Lic. Alejandra Vertzner de Marucco	Anual (1º parte) Mín.: 4 - Máx.: 15
Prof. Invit.:	Lic. Pola Roitman de Woscoboinik	Cód.: C 87
Índice Temático:	A partir de material clínico propuesto por el equipo docente o los colegas en formación la idea es realizar una articulación entre la práctica analítica y la teoría (concebida como su reverso pensado) considerando a la llamada Supervisión como un lugar privilegiado para pensarlo. La propuesta es analizar temas relacionados con la Clínica del acto como: Configuraciones neuróticas y no neuróticas. Trauma y deseo. La necesidad de una teoría Gral. de la representación al pensar en el trauma. Reconsideración de la percepción y su estatuto metapsicológico. Percepción-representación. Neurosis traumática-estados traumáticos. Los esclavos de la cantidad.	

Actualizando el concepto de trauma. La economía del acto. El trauma perdido.

Bibliografía Básica:	La que surja como necesaria de revisar de acuerdo a los materiales clínicos que se presenten.
Bibliografía Complementaria:	Baranger, W.: De la necesaria imprecisión de la nosografía psicoanalítica. Revista A.P.A. N° Internacional Nro 2. 1992. Botella, S. y C.: Mas allá de la representación. Cap. 6. Fain, M.: La vida operatoria y las potencialidades de neurosis traumática. Revista A.P.A. Nro 2, 1997. Fine, A. y Shaffer, J.: (comp.) Interrogaciones psicósomáticas. Primera parte. Cap. 1. Teoría. Cuarta parte: Sobre el sentido en psicósomática. Cap. 12. Ed. Amorrortu. Green, A.: Las cadenas de Eros. Cap. 18. Ed. Amorrortu. Roussillon, R.: Paradojas y situaciones fronterizas en psicoanálisis. Cap. 9 y 10. Ed. Amorrortu.
Evaluación	Por Concepto

---

### **Supervisión clínica freudiana**

Profesor:	Dr. José Luis Valls	Lunes 11 hs.
Colaboradora:	Dra. Raquel Lucía Goldstein de Schwartz	Cuatrimestral
		Mín.: 4 - Máx.: 15
		Cód.: C 90
Índice Temático:	Se hará supervisión grupal de casos clínicos de pacientes adultos presentados por los candidatos. Se tratará de vincular con textos de la teoría y clínica freudiana.	
Bibliografía Básica:	Freud, S.: Obras completas.	
Bibliografía Complementaria:	Valls, José Luis: Diccionario freudiano.	
Evaluación	Por Concepto	

---